

MUNDO GRÁFICO



ARACELI SANCHEZ IM
(FOT. BIEDMA)

20 cénts.

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Fortalece los Pulmones débiles

En todas
las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Sp.P. 2075

All Rights Reserved

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

DEPÓSITO: MADRID, DUQUE DE ALBA, 6.—TELÉFONO 5.464

MATA-FVEGOS ESPAÑOL VICTORIA

FUNCIONAMIENTO INFALIBLE

SIN SIFON
SIN
PERCUTOR
SIN
MANUBRIO

SIN
MANGUERA
SIN BOLAS
QUE
ROMPER



UN NIÑO LO MANEJA CON FACILIDAD



"LA ESFERA" y "MUNDO GRAFICO"

Únicos Agentes para la República Argentina: ORTIGOSA Y COMP.^a, Rivadavia, 698, BUENOS AIRES
NOTA.—Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente en la República Argentina por nuestros agentes Sres. ORTIGOSA Y CIA., únicas personas autorizadas

CASA CENTRAL: BARCELONA, RAMBLA CATALUÑA, 59

PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales
de Higiene de París, London y Génova.

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

quitando las arrugas, manchas, pecas, erupciones,
granos, paño de embarazo y cuantos defectos
tenga el cutis.

SIN PINTAR

Pesetas 10 el frasco grande y ptas. 6 frasco
pequeño.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis.
Único preparado que no destruye los efectos de
la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admi-
rable.

Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer
las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la
raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**
DAÑO, dejando una piel blanca.

P. SETAS 10 EL FRASCO

"HIERBINA PEELE"

vence radicalmente la **OBESIDAD**, disolviendo
las grasas por fricciones. Resultado seguro.

PESETAS 6 EL FRASCO

En todas las perfumerías, Farmacia Coipel y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID

**Á PROPOSITO DE LAS
REFORMAS MILITARES**

En el debate que, cuando se escribe esta crónica, viene manteniéndose en el Congreso acerca de las reformas militares propuestas por el señor general Echagüe, hay muchas cosas que deben sacarse del coto cerrado de la política y de los políticos, para exponerlas y comentarlas en estas crónicas escritas para todo el mundo—para todo el mundo que quiera leerlas—con independencia de toda finalidad política en el sentido corriente de la palabra.

Lo primero que se advierte en aquellos debates es que ahora se confiesan todos convencidos de que el Ejército, uno de los instrumentos esenciales del Estado, no es eficaz, ni responde al coste que su sostenimiento representa para el país. Eso lo decía mucha gente, porque eran muchos los que lo habían advertido; pero no se había llegado hasta ahora a la confesión unánime, sobre todo por parte de los culpables de que tal sea la realidad.

¿Eficaz! ¿Habrá algo en España dentro de lo cual no se contenga un problema de eficacia? En cuanto es incumbencia del Estado como en todo, en lo colectivo como en lo individual, esa falta de eficacia es lo que se echa de ver como causa de la esterilidad o del escaso y endeble rendimiento de todos los esfuerzos y de todas las iniciativas.

Tan general es eso, que yo pienso muchas veces que no cabe ya hablar de ineficacia, sino de la inversión del concepto en la estimación de todas las finalidades a que en otras partes o normalmente responden aquellos diversos esfuerzos de colectividades o de individuos. Porque, es claro que no se puede hablar de eficacia sino conociendo el fin que se persigue, porque si el que a nosotros efectivamente nos preocupa en una determinada acción, no es el mismo que persiguen otros cuando la emprenden, no puede medirse el rendimiento y calidad de nuestro esfuerzo por el que se logre, para el de los otros que le dan diferente finalidad.

Si la existencia del Estado y cuantos sacrificios morales y materiales impone su mantenimiento responden al fin de que el Estado, como órgano de la nación, obre en bien del país y del pueblo, en muy pocos aspectos del Estado español podremos advertir la eficacia; pero si el fin del Estado no es más que dar modo de vivir, aunque sea de mal vivir, a unos cuantos millares de individuos de la nación, no es evidente que ya no resulta tan ineficaz nuestro Estado, puesto que todos los años aumenta un poco la legión de sus favorecidos y *aliquando* la pitanza que a cada uno corresponde?

Por esto, al examinar el problema militar y antes de aquel reconocimiento unánime de la ineficacia, y para que el reconocerla nos pusiera en camino de remediarla, parece que habría que comenzar por establecer para qué se ha querido el Ejército en España y para qué se le quiere ahora que nos ponemos a reformarlo.

De esto, hasta ahora, ni media palabra se ha dicho en el Congreso. Si el fin no se determina, mal podrán percibirse los medios ni lograrse su apetecida eficiencia.

Cierto que el momento no puede ser más inadecuado para abordar el tema de las necesidades militares de España. Para poder decir y creer

FIGURAS DE LA GUERRA

GENERAL VON FALKENHAIN
Jefe del Estado Mayor alemán

FOT. H. BER-

que es nuestro todo el territorio que cubre nuestra bandera, aunque no sea más que en Europa, no podríamos jamás tener el poder militar necesario por mar y por tierra. Sólo en una alianza internacional hallaríamos en caso semejante la precisa fuerza supletoria. ¡Buenos están los tiempos para hablar de alianzas internacionales! El enunciado solo del tema sería, dentro de España, la guerra civil; fuera de España, la supresión de la neutralidad. Acaso, por esto, no sería un desatino creer que es este el momento menos oportuno de plantearnos nuestro problema militar. Para derivaciones que pudiese tener la guerra, la solución que ahora se abstrae llegaría tarde; para lo que pueda convenir mañana, es demasiado pronto.

Se ha puesto en duda la eficacia de la reforma, porque la experiencia enseña que no hay para la obra que se comience garantía alguna de continuidad. A esto responde cuanto se ha hablado de la conveniencia de un Estado Mayor Central, con fuerza bastante para imponerse a las veleidades reformadoras de los sucesivos ministros. Pero ahora, como otras veces, frente a la idea del Estado Mayor Central, ha surgido automáticamente la idea del fuero parlamentario, de la so-

beranía del Parlamento para hacer lo que le dé la gana.

El mal no se da solamente en el Ministerio de la Guerra, sino en todos aquellos donde los ministros que a ellos llegan se creen con ideas propias, o realmente las tienen sobre los asuntos que caen bajo su cuidado. En Instrucción Pública y en Fomento ¡cuánto hemos visto de eso! Ha habido ocasión de hablar cien veces de la tela de Penélope. Yo he creído que eso se remediaría con Estados Mayores, con Centros técnicos que se cuidasen de mantener, por encima de los vaivenes de la política, la unidad y continuidad de una obra. Hasta he formulado cándidamente en no pocos artículos esa propuesta.

Bien miradas las cosas, no está ahí el remedio. ¿No hay en Marina un Estado Mayor Central? Pues en 1913 se presentó un proyecto de construcciones navales, y en 1914 otro, y el segundo era en no pocos puntos esencialmente técnicos, una alteración radical del primero. En Gracia y Justicia hay una Comisión de Códigos formada por las mayores eminencias del país; ¿habrá quien crea en una unidad y continuidad en la acción de la política en nuestra legislación? Y gracias que por su mismo tamaño se defienden un poco de las veleidades ministeriales los Códigos fundamentales! Tampoco en Instrucción Pública sirve a esos efectos el Consejo, ni en Fomento las diversas Juntas superiores en que se agrupan las primeras figuras de cada Cuerpo de ingenieros.

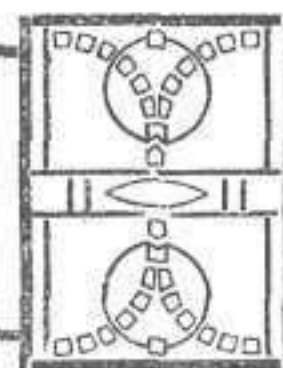
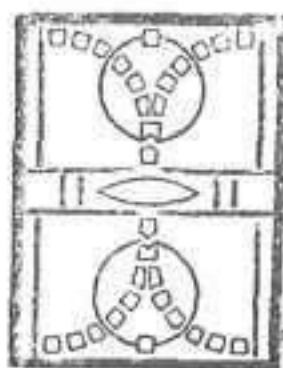
Sería más práctico buscar por otro lado el imperio de esas dos virtudes esenciales de unidad y continuidad. Ya que el régimen de oligarquía en que vivimos tiene tantos inconvenientes y produce tantos males, saquemos de él el bien que en ese sentido podría proporcionarnos. Reúnanse un día, después de la oportuna preparación, las diez o doce personas que dirigen toda la vida política y tracen un plan de reformas esenciales en los diversos ramos que las requieren, y comprométanse a mantener esas normas, mientras la realidad no obligue a cambiarlas, apartando todo eso del tejemaneje de la política. ¿Será eso imposible? Podrá serlo en la realidad; pero en un recto razonar no lo es.

Con eso, y con que penetre en todos el convencimiento de que el gobernar no consiste sólo en reformar, sino que estriba principalmente en aplicar y aprovechar las reformas que otros hicieron, siempre que no fueran desatinadas, estaríamos al cabo de la calle. Casi todos los ramos de la administración se resienten de falta de vigilancia y de inspección. Un ministro de Instrucción Pública que se pasara siquiera seis meses del año en contacto con la instrucción pública, tal como se practica desde la Universidad hasta la Escuela, haría al país un bien muy superior al que pudiera resultar de la mejor inspirada reforma, no sólo por lo que corregiría, sino por lo que aprendería para cuando llegase la hora de reformar.

El poco éxito de estas consideraciones tan elementales puede ser una manifestación más de nuestra pereza. Para gobernar de ese modo se necesitaría una cantidad de laboriosidad y de perseverancia que no hace falta para reformar, para poner en el papel unas cuantas ideas generosas, aunque sean absurdas o impracticables.

SALVADOR CANALS

Lea Ud. todos
los viernes **"NUEVO MUNDO"**



DE LA VIDA ACTUAL

LOS MAESTROS JÓVENES
DIEGO SAN JOSÉ

De estas dos novelas *El libro de horas* y *La señora Gerarda*, que enlazadas en una misma acción aparecen en el libro que acaba de publicar Diego San José, yo no sé cuál es más de mi gusto y cuál tiene mayor mérito. En la primera asistimos, en una prodigiosa resurrección, a la Corte de Filipo III. Es uno de los personajes de la novela el conde de Villamediana, poeta, mujeriego, espadachín. Tenemos por él los escritores una simpatía extraña. Pareciéndonos a veces hombre harlo, despreciable, fruto en sazón de la podredumbre de aquella Monarquía, queremos perdonárselo todo en gracia de sus sátiras y sus rimas y su alma bohemia. Diego San José nos le retrata como hubiese podido hacerlo Carreño o del Mazo. En estas páginas vive y habla, finge amores, traiciona amigos, abandona doncellas y compone versos. Y completan estas líneas vivas las referencias que nos da una habladora desmaridada en el estrado de doña Beatriz—estrado que es un lindo cuadro de época—, y las palabras amargas y desecadas con que la engañada Lucinda cuenta en su libro de horas la traición hecha a su amor y a su honra. Allí vemos, en segundo término, al rey Filipo III, devoto y recogido, desquitarse, en llegando la noche, de la ardua tarea de la caza durante el día, poniendo el poco dinero que le dejaban sus gobernantes, sobre el verde tapete del belaco Jorge, o le contemplamos escuchando imposible la disputa en que los duques de Lerma y de Uceda, padre e hijo, intentan arrebatarse el favor y valimiento del Rey. Allí, también, encontramos al Conde-Duque de Olivares acechando desde el cuarto del Príncipe heredero, como desde una madriguera, la hora de su encumbramiento y dominio. Por allí pasa el racionero de la Catedral de Córdoba, D. Luis de Góngora, nuestro admirado poeta, y tantos otros que formaban la grandeza y la gloria de aquella Corte.

En cambio, en la novela *La señora Gerarda*, se nos ofrece la visión del pueblo zafio y gallofo. La historia del mesón del *Degollado*, con toda la que le sigue, con los sopistas de Alcalá y el fin traidorzuelo de sus amores puede ser tenida, en verdad, por novela picaresca o rústica, escrita en aquella época por D. Juan Manuel de Astudillo, secretario del Rey nuestro Señor, y no por el propio Diego San José en estos días amargos y prosaicos nuestros.

Así, en una historia de amores, entretenida y galana, en la que no es el menor mérito ver hecha carne y pensamiento y acción la moral, un poco candorosa, un poco naturalista, un poco fingida de aquella época, nos entrega Diego San José un libro de verdadera historia de España. Así era—decimos—la corte de Filipo III; así fueron su viaje a Portugal y su muerte; así sus cortesanos y su pueblo; así se preparaba el desahucio del gran Imperio español... Luego ved aquí algo de que no nos hablan Mariana ni Lafuente; algo que no podemos conocer sino a través de los romances y redondillas de Lope, de Moreto y de Tirso, y un poco, un poco nada más, en la prosa de los novelistas del Siglo de Oro, y este algo, es el alma femenina, son aquellas mujeres para las que el catolicismo no ha acertado a romper la esclavitud árabe: son las enclaustradas, las dominadas por las más ciegas preocupaciones, sin voluntad, sin libre albedrío, sin per-

sonalidad para la elección de su amor, y al mismo tiempo, iluminadas por fervores místicos que encienden en sus almas todas las hogueras de la pasión...

¡Qué extraño arte el de este escritor! ¿En qué incunables, en qué códices, en qué ediciones primeras, que todos desconocemos, ha ido estudiando esta época de los Austrias en que España empieza a desmoronarse, tan hondamente, que ha llegado a apoderarse, no de la vieja arquitectura del lenguaje clásico, que tan fácilmente puede imitarse magüer su aparente dificultad; no de la erudición minuciosa de costumbres, hábitos, muebles, trajes, armas, que hallaréis recopilada ya en cualquier catálogo arqueológico; no de la sucesión de hechos que están referidos mejor o

nández y González. Lo que San José crea, lo que resucita, es el ambiente de la época, el alma de aquellas gentes, el espíritu, el pensamiento íntimo de aquellas generaciones: precisamente lo que tenía que escapar a los escritores contemporáneos.

Y tú, lector de provincias o de la lejana América, creerás en los milagros de la voluntad y de la vocación, cuando sepas cómo ha vencido este escritor las hostilidades de nuestra indiferencia. Hay que ver—como dicen nuestros clásicos de la Arganzuela—, lo que son nuestros cenáculos literarios y nuestras redacciones. Apareció en ellos un día un muchacho, con el que fué escasamente pródiga la Naturaleza en cantidad de carne y en acertada distribución de ella; la misma viveza de sus ojuelos le hacía aparecer más tímido de lo que era; un día, que me lo presentaron en una redacción, no logré entender lo que me dijo, tan medroso era el temple de su voz. No se sabía de él que hubiese ido a cátedra ninguna, ni aquí ni en provincias, y casi, casi se dudaba si había estado en escuelas. Se susurraba que venía de la más baja y honrosa pobreza, de la del niño que ha ganado su pan en trabajos manuales y cuando dejaba de explotarle el amo porque dormía, el chiquillo velaba y leía y estudiaba. Y desde sus primeras cuartillas oíert se en esta tendencia de su ya madura obra literaria.

En nuestros cenáculos literarios esto movía a risa. Que tan chica persona, venida de tan de menos, intentara resucitar un siglo tan grande, nos parecía absurdo. Y San José, viniendo, nos ha vencido a todos. Porque no creemos que valga más la adivinación de un artista que la erudición de un sabio; porque no queremos creer en la transigración de las almas. Sin duda San José vivió en aquel siglo; como el Padre Rivadeneira y como otros tantos, fué paje de algún gran señor, duque de Medina de las Torres o marqués de Povar; acaso viviera en Palacio mismo, cobrando con los barberos como Velázquez; acaso fuera aquel endiablado bufonejo que decía al Rey:

—¡Primo Felipe! mira que si estos señores ministros y consejeros no se recortan las uñas cada lunes, no ha de tardarse mucho el tiempo en que te veamos a ti, tu mujer y los muchachos, en lugar de ir a visitar los estrados de los conventos, como lo que sois, acudir a la sopa dellos como pobres de limosna!

DIONISIO PÉREZ

LA "GUÍA DESCRIPTIVA" DEL NORTE

Hemos recibido la *Guía Descriptiva* de los ferrocarriles del Norte de España correspondiente a la temporada de invierno de 1915-16.

Su mayor elogio es decir que la edición es tan admirable como en años anteriores y que las informaciones de horarios, tarificación, establecimientos balnearios y noticias generales son completísimas.

Ilustran esta guía una innumerable colección de artísticas fotografías, impresas en rico papel couché, y el volumen en total consta de más de 300 páginas. Es, en suma, esta obra, imprescindible lo mismo para el viajero que para todo el que quiera poseer un perfecto libro de consultas sobre todos los detalles referentes a las líneas férreas del Norte de España.

Puede adquirirse en las librerías y en las estaciones y Despachos Centrales de la Compañía.



DIEGO SAN JOSÉ (Caricatura por Galván)

peor en cincuenta mil historias, sino de algo único, esencial, que ante nuestros ojos asombrados ilumina todo aquel período; del alma de la época, del espíritu de la raza fatigada de haber llegado a la cumbre, y gozosa de la comodidad del declive por donde marcha; posea todavía de fe y roida de vicios de que se infestó en su rodar aventurero por esos mundos... Y es ahora, con esta nueva luz, con estas amenas y picares historias que Diego San José imagina y urde y narra, cuando comenzamos a conocer bien la armonía y dulzura del viejo idioma en que rimaba sus lujurias y sus iras Villamediana, cuando nos enteramos de la alegría liviana de aquellas costumbres y de la gallardía de los trajes, y de la belleza de los muebles y del temple de los aceros que sustentan los convencionalismos del honor... Todo esto, que creíamos saber, que teníamos la petulancia de suponer arrinconado entre lo más vulgar de nuestra cultura porque está en mil libros que hemos leído, en mil cuadros del Museo y hasta en los escaparates de los anticuarios, chamarileros y ropavejeros, se nos va apareciendo en esta gentil literatura de San José con matices, con aromas con sabores que no habíamos gustado ni apreciado nunca. No podréis llamar a estas letras novela histórica ni historia novelesca, a la desafortada manera de los Dumas o los Fer-

REPORTERISMO PINTORESCO

MÚSICA MILITAR

Cuando estas líneas se escriben está sobre el tapete en el Congreso el proyecto del ministro de la Guerra con las reformas militares, y han hablado los que tenían algo que decir: Maura, Pedregal, Alcalá Zamora. Como se trata de una cuestión bizarra también el conde de Romanones ha intervenido en nombre de la marcialidad.

Alcanza el plan del Ministro de la Guerra a diversas Armas y servicios y trae a nuestro Ejército, según dicen, aires de renovación, que quieren decir haber caído en la cuenta de ser las reformas más prácticas y necesarias, aunque no sea más que por las lecciones que pueden aprenderse de la espantosa zagalarda europea. ¡Trágicas lecciones que abren surcos bien hondos aun en las memorias más débiles! Pero si todas las reformas son importantes, interesan y atraen público, hay una que preocupa muy particularmente y merece este comentario. Ya lo verá el señor Ministro de la Guerra. Me refiero a la reforma de las bandas de música.

Yo no sé la trascendencia que pueda tener la supresión de las bandas militares, ni me atrevo a calcular la cantidad que suponga la rebaja en las cifras del presupuesto. En cuanto a lo primero, recuerdo haber leído que Prim arrojó a la morisma en los Castillejos, al frente de los voluntarios catalanes, flameando enardecido una bandera y al son de las músicas que tocaban un himno bélico. De su aspecto económico sólo puedo decir que el proyecto trae a la memoria aquel prócer que quiso hacer economías y suprimió el farol de la escalera.

Pero, en fin, como la guerra moderna ha cambiado sus procedimientos y ha perdido su aspecto decorativo, supongo que a estas horas Mackensen no enardecerá a sus soldados tremolando una bandera, ni Joffre pensará en la reconquista de Bélgica mientras atruena el aire una marcha marcial. Tengo también en cuenta la razón de los «muchos poros» cuando se trata de hacer economías. Mas a pesar de esto y de lo otro, me atrevo a llamar la atención del Ministro, en posición de firmes y con todo respeto, porque sé que el cerceño de su reforma ha de llevar a muchos pueblos el tedio y la tristeza.

Cuando el señor Ministro de la Guerra fué oficial ó tuvo el mando de un batallón ó un regimiento, seguramente llegó alguna vez a uno de esos pueblos que tienen ajustada su vida a un ritmo manso y apacible. Esos pueblos que descansan de sus luchas pretéritas dentro del cinturón de sus murallas; que parecen dormirse en el tiempo, arrullados por el sueño de su dorada leyenda; que tienen un castillo histórico y unos palacios blasonados, y una catedral con un reloj que canta las horas con voz solemne y grave, y un cimbalo que llama a los canónigos á coro con acento de campanita monjil. Esos pueblos donde el sol parece más dorado y besa unas piedras viejas, muy viejas, y juega con sus hilos de luz en unas rejas adornadas con tiestos de claveles y albahacas. Esos pueblos que se llaman ó pueden llamarse, como en las comedias y en las novelas, Almar de la Reina, Arenales del Río, Velusta y Alcalá de los Zegries...

En esos pueblos hay unas gentiles muchachas que pasean en grupos bajo los porches de la plaza mayor ó á la sombra de los frondosos álamos de la alameda, junto al río, y asoman el rostro melancólico entre las flores de las ventanillas enrejadas en las noches de luna. Allí esperan el paso de los forasteros para observarlos curiosamente detrás de la cortina, y la llegada de la errante farándula, que ha de conmover los corazones y mojar los ojos de lágrimas, representando unos dramas pomposos y románticos.

¿No vió nunca el señor ministro de la Guerra en su mocedad á esas rubias y soñadoras Margaritas, á esas Cármenes morenas y ardientes?

Esos pueblos donde viven tan gentiles muchachas ven pasar frecuentemente á la tropa que desfila á los sonos de la banda de música. El regimiento tiene un nombre que recuerda una vie-

LA ESFERA

He aquí el sumario del último número publicado por esta bellísima ilustración:

General Von Scholtz, del Ejército alemán.

¿Han degenerado los griegos?, crónica de Luis Araquistain, con ilustraciones gráficas.

Ruta de la India, artículo del Capitán Fontibre, con fotografías.

El gesto de Sarah Bernhardt, por L. de S.

Un rincón de los Campos Eliseos, por Pedro de Répide.

La Exposición del arte en la guerra, información de Antonio G. de Linares, ilustrada con dibujos y fotografías.

La guerra en el mar: Captura de un bergantín goleta por varios torpederos alemanes, dibujo de Verdugo Landi, en tricolor.

Las cruces del camino, poesía de Emilio Carrère, ilustrada con una bellísima y artística fotografía.

Los oráculos de ayer y de hoy, artículo de Minimo Español, con ilustraciones gráficas.

La mujercita, cuento de Pedro Mata, ilustrado por Penagos.

Madrigal y el pastelero, artículo de Juan Balaguer, con bellas é interesantes ilustraciones gráficas.

Un transporte inglés atacado por un submarino alemán en aguas de Gibraltar, doble plana, en bicolor, por R. Verdugo.

Un descanso en Ecija, por Federico García Sanchiz, con una ilustración fotográfica.

Las piedras de Toledo, artículo de Luis Bello, ilustrado con una artística fotografía.

Elogio del Tiziano, poesía de Fernando López Martín, ilustrada con un dibujo en color de Echea.

De pies á cabeza, crónica parisina de Alice d'Aubry, con dibujos en color de Ribas.

En serio y en broma, artículo de J. Francos Rodríguez.

De Norte á Sur, por José Francés. **Joyas de la pintura clásica: San Juan Bautista,** cuadro de Andrea del Sarto.

Aspectos de Madrid: El Hospicio, dibujo en tricolor de M. Pedrero.

Ramón Peña, amena é interesante entrevista celebrada con el notabilísimo actor por «El Caballero Audaz», é ilustrada con bonitas y curiosas fotografías.

El ilustre y el insigne, por E. Ramírez Angel, con un dibujo de Tovar.

El caballero santiaguista, por José Montero.

Amalia Isaura y las Canciones epigramáticas, bonitas fotografías de esta notable y bella actriz con el ilustre maestro Vives.

La moda femenina, artículo de Rosalinda, ilustrado con preciosos modelos de «toilettes» invernales.

Precio: 50 céntimos

ja victoria militar y sus soldados cantan un himno de versos ramplones que rimó, no se sabe cuándo, un poeta desconocido. Pero son versos que enardecen porque repiten muchas veces el nombre de España. Los chavales los saben de memoria y las jovencitas los cantan en voz muy baja, sintiendo alterarse el apacible ritmo de su vida con regocijo casi infantil. Y mientras tanto, pasa la tropa, y la música se aleja y se pierde, y ellas sueñan un poco y piensan en el «año que viene», que traerá al regimiento un plantel de oficiales mozos que ahora sueñan también bajo el techo de un histórico alczar.

La banda de música, que es la alegría del batallón, es también la alegría de esos pueblos apacibles. Los domingos y fiestas de guardar sueñan en las calles, camino de la Iglesia, mientras destellan las bayonetas al sol. ¡Qué emoción la de las muchachitas gentiles cuando suena la música en el templo tocando majestuosamente la *Marcha Real*! Luego, á la tarde, en el templete del paseo ó en el centro de la plaza mayor, ameniza las horas «interpretando algunas obras de su extenso y variado repertorio». Un pasodoble zarzuelero que popularizaron los organillos callejeros de Madrid, unas danzas apasionadas y orientales, una tanda de vales que tiene un nombre cursi y al final una jota bizarra en la que el cornetín hace primores. Bajo los viejos porches de la plaza pasa una ráfaga de divina emoción cuando la banda toca unas páginas de *Lohengrin*. Las muchachitas gentiles, que viven esperando, presienten al misterioso Caballero del Cisne.

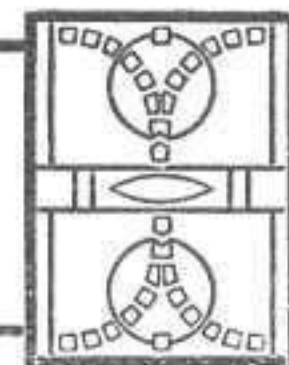
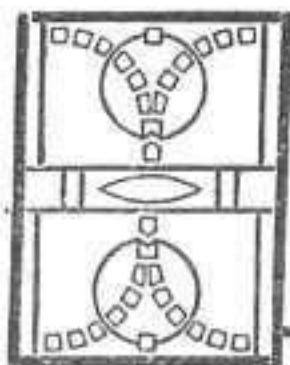
La banda militar es también la alegría de la feria cuando el pueblo celebra, una vez al año, la fiesta de su Virgen, que tiene siempre una poética advocación. Es la diana mañanera, el concierto en la plaza del ferial y la retreta que pone fin al regocijo de todo el pueblo. Es la marcha solemne y religiosa en la procesión, cuando la Virgen pasa entre balcones engalanados y bajo una lluvia de flores. Y es—¡oh noches de delicioso encanto!—el baile de sociedad en el casino, el rigodón ceremonioso bajo la luz de unas bujías amarillentas, con unos saludos estupendos, unas genuflexiones arbitrarias y unas cortesías tan sutiles, que son la flor de la donosura y el galanteo. Mientras el rigodón va trazando sus tradicionales «figuras», los espejos reflejan y reflejan la señorial elegancia de los vestidos azul pálido, rosa pálido, verde pálido, todo pálido... Y cuando todo ha vuelto á su quietud, hay cabecitas que vuelan soñando y gargantas que cantan aquella música llena de cadencias que tocó por primera vez en el casino la banda militar.

¿Nunca bailó el señor Ministro de la Guerra un rigodón de esos, en sus años gentiles, en el Liceo de Almar de la Reina ó Alcalá de los Zegries?

Todas esas cosas ingenuas que son la alegría de muchos pueblos y la ilusión de muchas gentiles muchachitas, se acabarán con la supresión de las bandas de música. ¿Y no es verdad, señor general Echagüe, que debe de ser cosa muy triste perder la alegría y la ilusión tenidos siempre por inseparables compañeros de la juventud? Pues deje el señor Ministro á las bandas de música que toquen el himno marcial por las calles de los pueblos melancólicos donde hay un castillo venerable y unas casas agobiadas por los blasones y los años. Deje también el señor ministro que toquen en el casino, en la alameda y en la plaza mientras las jovencitas soñadoras esperan la llegada del «año que viene», que llevará al paseo de los viejos porches á los oficiales de la nueva promoción. Piense S. E. en las almas que sueñan y se aburren en Velusta y Arenales del Río.

Las muchachitas gentiles que van á «Misa de tropa» y bailan rigodones no han pensado todavía en el sufragismo. Con sus paseos por la alameda, sus tiestos de albahaca y su banda militar tienen bastante por ahora. Que no despierten, señor ministro de la Guerra...—JOSÉ MONTERO

Pictorial Review (se pronuncia "pic-torial reviu") significa elegancia sin extravagancias



ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

«La Patria».—«Lulú», en la Zarzuela. Canciones epigramáticas

El drama de Luis de Terán *La Patria* acaso nos haya señalado un momento de positivas transcendencias. Porque lo de menos será la novedad absoluta o relativa de la fábula ni el acierto completo o parcial del desarrollo, sino que deberemos contrastar su importancia con la oportunidad del tema planteado. Y ese tema, como el título previene, es el sentimiento del patriotismo. El dramaturgo, en suma, traía a nuestra escena el eco de la presente conmoción universal en forma de una interrogante que intentara descubrir el grado de las cohesiones nacionales. De ahí que lo conveniente sería fijar la utilidad de esa pregunta.

Luis de Terán, sin embargo, parece inhibirse de opinar por su cuenta, pues aunque de la disposición de los elementos humanos y de la actitud militar de dos imaginarios pueblos rivales se derive la catástrofe, ésta lo mismo pudiera tomarse como alegato que como condena de la abstracción perturbadora. Pero sostiene, eso sí, la existencia de ese fondo sentimental que aceptará siempre la idea de patria y que se exteriorizará en cuanto las circunstancias favorezcan su aparición. Los sucesos actuales comprueban con harta firmeza el concepto y sería ridículo olvidar que tal sentimiento hubo de imponerse a los mismos grupos sociales que pensaban ya en otra clase de conflictos y conquistas. Y es que no en vano poseen determinadas gentes idénticos orgullos de tradición, idénticos envanecimientos de influencias intelectuales y, sobre todo, idéntico lenguaje para comunicarse las aspiraciones comunes, lenguaje que trabajado y pulimentado a través de los siglos es un testimonio del propio esfuerzo y una ejecutoria de posición histórica en las dinámicas de la Humanidad. El dramaturgo se limitaba, por tanto, a vislumbrar un mañana en el que otros amores más extensos no se vean conturbados por ese otro amor de nuestro cielo, de nuestra historia y de nuestra lengua, amor que nunca se borrará, pero que pudiera ser sometido a las otras manifestaciones amplias y eternas del sentimiento.

Ved ahora por qué la obra tiene una evidente importancia de oportunidad en su tendencia. Cuando en Europa se está luchando en una epopeya sin precedentes por la hegemonía de unas razas sobre otras, y cuando asistimos constantemente a una severísima y cruenta revisión de nacionalidades, no sería lícito encogerse de hombros y ponerse a hablar pedantescamente de pacifismo frente al drama de Terán. Hemos de agradecerle, al contrario, sus deseos de explorar los sentimientos de esa colectividad española cuya alma necesitaría para reaparecer no sabemos qué clase de reactivos intensísimos. *La Patria*, en efecto, era otra exploración fracasada, no despertando otras curiosidades que las del interés de su acción dramática, culpa que tal vez corresponda al dramaturgo por concretar demasiado el plan y los episodios. Y es que los escritores que se sientan solicitados por tales pruritos removedores habrán de huir especialmente del aspecto militar—porque éste no es al cabo más que la *ultima ratio*—, tratando de exponer, en cambio, las diferenciaciones de orden moral con los ajenos y las concomitancias fundamentales próximas y remotas de los ajenos, verdadero medio para llegar a las nobles exaltaciones pretendidas. Y contad con que el consejo no tiene nada de ocioso, pues *La Patria*, este drama que tan discretamente han interpretado los artistas del Español, tal vez marca el comienzo de una serie, ya espontánea, ya influida por las literaturas probables de los pueblos que hayan de cantar dentro

de poco sus victorias o llorar la magnitud de sus desastres.

Lulú es una obra del italiano Bertolazzi presentada en la Zarzuela por el Sr. García Ortega. Y esta sí que carece de transcendencia, a no ser que procurásemos encontrarla en el «realismo» de que alardea. Hay allí el dibujo acertado de una mujer que se mueve entre unos cuantos maniqués de los cuales quizá sea el más arbitrario el de un amante que mata sin un proceso previo justificador y convincente. Hay «realismo», dirá el autor, poniendo en la palabra todas sus confusiones y todos sus carinos. Mas lo que hay, ciertamente, es avidez y sorpresa, atracción de público en contra de las sinceridades, técnica hábil, en fin. Y los espectadores aplaudieron, aunque lo artístico se quedase lejos, espantosamente lejos. En cuanto al Sr. García Ortega, mantenía el pabellón de crudeza de su campaña, esta crudeza



D. CARLOS MORALES

Director de la revista eléctrica «Luz y Fuerza», que ha comenzado a publicarse, con gran éxito, en Barcelona.

estéril, cuando no pernicioso, que no le ha servido aún para el descubrimiento de nuevos panoramas.

Ha habido, sin embargo, en la breve etapa que registramos, una novedad muy interesante. Nos referimos a las *Canciones epigramáticas* a cargo de Amalia Isaura en el Español. Fue, en verdad, una felicísima idea de Federico Oliver digna de todos los encomios. La sala del teatro municipal volvía a recobrar su prestancia clásica gracias a las letrillas de algunos notables ingenios españoles, «musicadas» con admirable sabor y con una notable comprensión cultural por el ilustre Vives. *Madre, la mi madre*, de Cervantes, *No cagas Gil al Solillo*, de Gongora, *La molinera*, de Trillo y Figueroa, *¡Alza, hola!* y *La presunida*, dos imitaciones curiosísimas, proporcionaron justos triunfos al compositor y a la artista encargada de cantarlas. *La niña boba* había completado el carácter de la velada; y las canciones, además de ennoblecer el marco, eran una llamada a los músicos inteligentes y una necesaria recusación para el analfabetismo de los confeccionadores de *complets* y para esas desdichadas cancionistas de alusión que se permiten invocar los fueros de su «arte», aunque lógicamente una Ivette Guilbert, fina, culta y evocadora sería incompatible con el público de ciertos mezquinos espectáculos.

Y después de esto, descartados los inevitables estrenos semanales del Vodevil y de Martín, semejantes en todo a los anteriores, tenemos que cerrar estas rápidas notas apuntando el fracaso de *La cómica* en Apolo, refundición poco afortunada

de *La comedianta*, del maestro vienés Eysler, y el más rotundo de *La donna é mobile* en Cervantes, producción que por ser de los autores de *Lluvia de hijos* creyó Ricardo Simó Raso obra extraordinariamente cómica. ¡Y había que ver a este actor interesantísimo debatirse con su propia equivocación! Lo único lamentable será que el grave tropiezo no haya servido para corregirlo definitivamente recordándole ese puesto que merece ocupar en nuestra escena y que se obstina en desdeñar.

JOSÉ ALSINA

DICHOSO MES...

Va llega Noviembre al fin de sus días.

Vaya enhorabuena. Solamente me es amable por el *Tenorio*, por las castañas y por los buñuelos de viento.

Por lo demás, no le tengo simpatía alguna, que él, con su hermano Febrero el loco, aciertan a quitarme el humor y a ponerme la alegría a muchas leguas del ánimo.

Es en este tiempo consagrado a los difuntos cuando Natura, poco antes exuberante y rolliza, como espléndida matrona, comienza a declinar sus galas y a quedarse desnuda; pero no desnuda para triunfo de la belleza y del amor como una novia, sino despojada y macilenta como una hiedra derruida a quien arrumban los años y las penas.

Las hojas amarillas que se desprenden de los árboles, son como lágrimas de intenso dolor por el reino que arrastran las lluvias y los vientos.

Cada una dellas, bien puede asegurarse que es el símbolo de una vida que finó su jornada por la tierra en aquel mismo punto y hora.

Acaso a esto obedezca (y está bien pensado) el consagrar este mes a la memoria de los que fueron en el siglo.

Y tengo para mí (que yo en maneras de pensar soy un poco extraño y a las veces tocado de melancólica filosofía) que no solamente ha de consagrarse a los que yacen bajo tierra en la paz de los cementerios y en el fragor de las aguas del mar, sino a tantos muertos como andan y topamos cada día que, ó llevan fenecida el alma, ó vacío el corazón, ó seco el cerebro.

Díganme si no son muertos esos que por una crueldad del Destino, perdieron una ilusión que era la savia de su vivir, y con ella el interés de continuar la vida, y solamente, cual máquina impulsada, siguen pisando el complicado engranaje de las horas. ¿No son muertos aquellos que por un desengaño muy grande, por una pena muy honda quedóseles el corazón cerrado a todo sentimiento, y ni la piedad les conmueve, ni el dolor les contrae, ni la alegría les pinta un gesto en la cara?

¿No son muertos también aquellos otros a quienes se les agotó la inteligencia ó nacieron con ella muerta, y si muestran un instante de lucidez es para llorarse a sí mismos?

El frío de Noviembre antójase más helado que el de Diciembre y Enero. Tengo la preocupación de que es porque se engendra en las viejas ruinas de los monasterios que acabaron en pecado mortal, florece en las cruces de los campanarios y se pasea antes de entrar a las ciudades por las tapias de los cementerios.

Muchas veces sentimos allá en lo hondo de nuestro ser, como si viniera de los rincones del espíritu y nos tocara en la médula, una extraña sensación de frío. Es el frío de Noviembre, el helor de la muerte que todos llevamos, y que de vez en vez nos atormenta para recordarnos cómo habemos de ser eso, sin esperanza de fuego alguno que haga conmovir nuestras cenizas.

Aun pareceme que los ruidos medrosos, las preocupaciones sobrenaturales, de espíritus que

flotan en el ambiente y á nuestro alrededor, no más que en esta penúltima jornada del año tienen imperio, y para este mes, luego de la cena y alrededor de la lumbre, guárdanse los cuentos y leyendas de aparecidos y endemoniados.

En una noche clara de Agosto, quedeme yo una vez, por bromas de chicos, dentro de un cementerio aldeano, y no experimenté miedo alguno. Salté las tapias y corrí á reunirme con los camaradas.

En otra noche fría de Noviembre, hube de hacer por carretera un corto viaje á caballo, y pasando á bastante distancia del camposanto de la aldea, sentí en el corazón el frío de la muerte, en la cara el sudor del pánico, y hube de tornarme á la posada y dejar la partida para las horas de sol.

◇

Aquí en Madrid, la devoción *bucólica* al bienaventurado San Eugenio, intentó alegrar un poco la tristura del mes, pero no pudo.

Es fiesta, sin bulla, sin animación, hecha en un lugar escondido y agreste que remeda la subida al Calvario, y aun en tiempos reverencioso en aquel sitio la imagen de Cristo crucificado.

¡Oh, monótono y melancólico tañer de las campanas! ¡Manos de la *Descarnada* que en los conturbados espíritus ponéis pavor! Estos días son los de tu reino, escalas de tu trono, y parece que ahora, aun tocando por vieja costumbre, tienes más sonoridad que en el resto del año y en los días serenos, aun cuando entonces te debes oír con más dolorosa verdad.

A fe que cuando fuese mi hora postrera me pesara de que sea en Noviembre, porque me parece que los que mueren en este mes, lo hacen tan ciertamente, que no les asiste derecho para la Resurrección de la Carne.

DIEGO SAN JOSÉ

NADA DE INICIATIVAS

Verdaderamente somos afortunados los vecinos de Madrid. No se pasa mucho tiempo sin que surja un señor que se empeña—en el buen sentido de la palabra—en hacer nuestra felicidad, bien sea adormida ó bien en asfalto.

Ciudadanos á los que no conocíamos otros méritos que ser campeones del tute arrastrado ó especialistas en pelearse con las porterías, nos sorprenden, ahora, como técnicos definitivos de todos los males que afligen á Madrid.

—Sí, señores, yo lo he estudiado y lo que hace falta es que todas las mujeres del pueblo, usen pañuelos de color á la cabeza.

—¡Caray! ¿Está usted seguro de que esto nos traerá la felicidad?

—Como si la tuviera ya empaquetada en casa y no tuviera más que repartirla en cartuchos. ¿Aquí qué es lo que está haciendo falta?

—Dinero.

—Y alegría. Ahora nos anuncian que van á echar gotas de colonia en las cañerías para que el agua huela bien y nos encojamos de hombros con escepticismo. Pues dele usted color, luz, alegría y picadura suave á todo ciudadano, y verá usted cómo se pone contento hasta con la visita del agente del inquilinato.

¿Tendrán razón estos ciudadanos? Porque la verdad es que ahora nos hemos vuelto más indiferentes que un perchero ante las grandes reformas que se nos anuncian.

—Ha dicho el alcalde que en cuanto le concedan esos millones que ha pedido, ¡auja, comparada con esto, va á ser un villorrio.

—¡Psé!

—Y que vamos á tener un matadero de cerdos nuevo, para lo que gustemos mandar las calles esteradas con pleita, y guardias municipales que sepan hacer juegos de manos y cantar el «adiós á la vida», de *Tosca*.

—¡Psé y psé!

Prestamos poco crédito á todas las promesas, porque hemos visto que infinidad de ellos se han disipado como la gloria de la mayoría de esos

músicos que venían á regenerar el arte en la Zarzuela, el año pasado.

Por ahí anda Colmillo, el que fué concejal, y tras habernos hecho creer que de su elección dependía el que la salchicha encarnada fuese un objeto gratuito, ahora se le ve lamentarse y ser el primero en criticar el escepticismo madrileño.

—En este país no se puede tener iniciativas.

—Ni cuellos limpios, tiene usted razón.

—Yo presenté en el Ayuntamiento una proposición pidiendo que se formasen orfeones de vecinos espontáneos que fuesen á dar conciertos ante los sastres, cuando éstos trabajan y les distrajeran, y ¿saben ustedes que me dijeron?

—¿Que cantase usted solo?

—Que porque no me acostaba temprano! Mi idea fué desechada y ahí tienen ustedes á los pobres sastres derramando, á lo mejor, lágrimas sobre la vicuña, porque el coser solapas les inspira ideas tristes. ¡Este país no tiene salvación!

—¡Ni los sastres tampoco!

Hombres que tengan ideas salvadoras no faltan, pero sus iniciativas caen en mal terreno, porque el egoísmo de todos, ahoga la idea de cada uno. Ahora vamos á estrenar concejales nuevos, y seguramente habrá entre ellos algunos que se habrán dicho: Si yo fuera concejal, lo primero que hacía era evitar el abuso de que los novios hagan señas, desde la calle, á las novias que están en los balcones. ¿A que no lo logran?

Seguramente no habrían hecho más que intentarlo, cuando un ujier municipal les anunciaría una visita.

—Aquí traigo esta tarjeta de presentación de su amigo Jiménez.

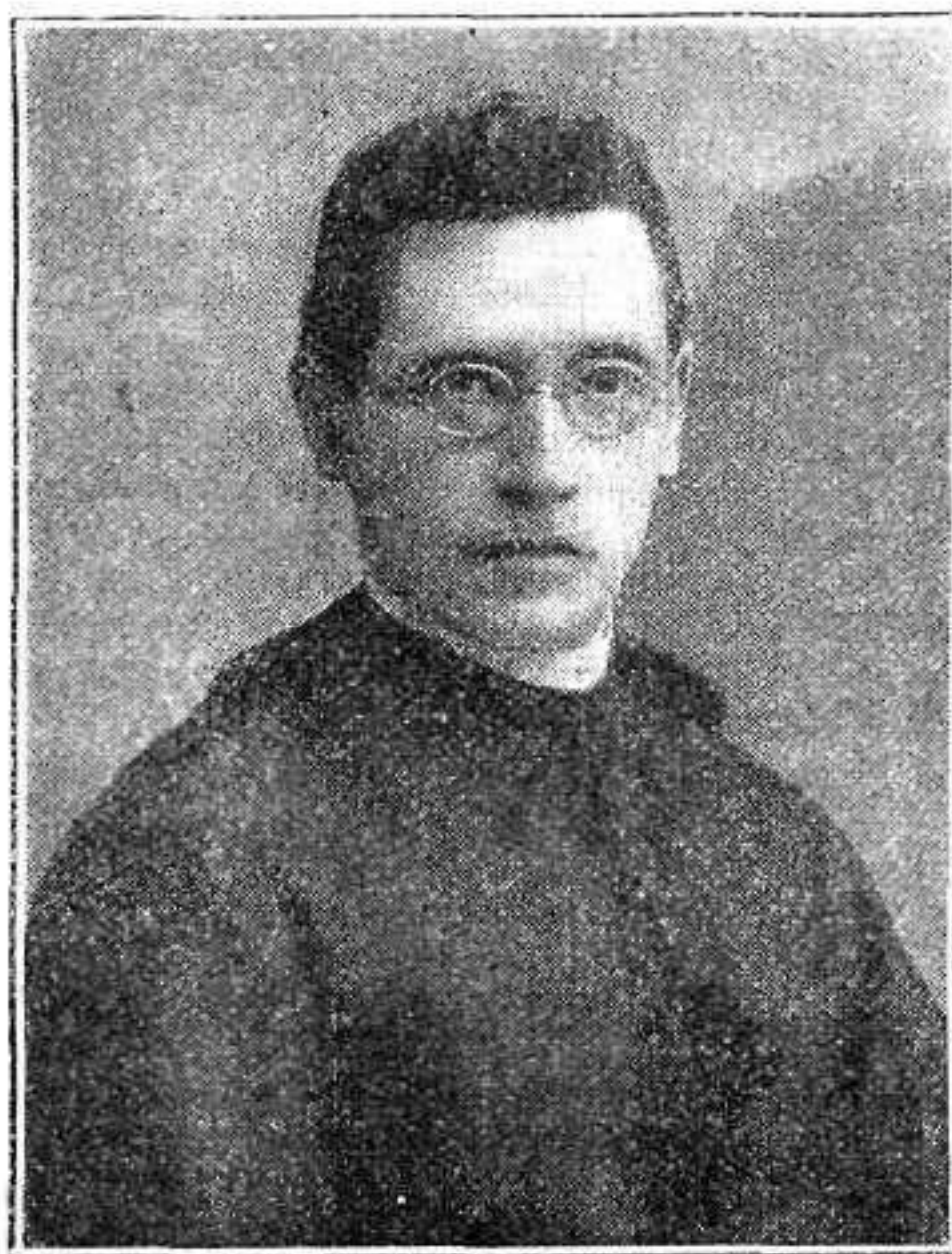
—¡Ah, sí! ¿Qué le pasa? ¿Le han puesto multa por tender ropa? ¿Tiene gallinas en la sala y le han denunciado?

—No, señor; la perjudicada soy yo, ó por mejor decir, Purita.

—¿Purita?

—Mi hija, señor edil. Ella tuvo relaciones con un flauta de Rómulo, que fué despedido del teatro por equivocarse de agujero al soplar. Al verse menospreciado en su arte, enfermó, comenzó á hinchársele el bazo y si no es porque una tía suya se lo llevó á Cádiz, convenciéndole de que allí le esperaba la gloria, tocando ante los obremos del arsenal, hubiera lanzado su última nota flautística.

—¡Pobre flauta! Usted dirá en qué puedo servirle, porque si se trata de reemplazar al músico en la orquesta de Rómulo, le advierto que en mi vida he sabido tocar más que el tambor.



D. ROSENDO FORTUNET BUSQUETS

Notable musicólogo catalán, cuya reciente obra "Teoría ilustrada de la música", prologada por el insigne Pedrell, es objeto de unánime aplauso

FOT. MARIANIS

—Se trata de su reciente iniciativa sobre los novios.

—¡Ah!

—Purita, para olvidar al flauta, ha contraído relaciones con un joven perito agrónomo, y éste va por las mañanas frente á nuestra casa para hacer señas á mi hija. Ayer fué sorprendido por un guardia, cuando imitaba que bailaba el garrotín, que es la seña convenida para preguntarle si iba á salir por la tarde y si llevaría el sombrero verde, y no quiera usted pensar cómo se puso la autoridad municipal!

—En efecto, señora, están prohibidas semejantes expansiones.

—Pero si los chicos se aman...

—Pues que lo hagan en secreto. ¡En la calle no puede permitirse eso!

—¡Mire usted que va á cortar en flor una existencia feliz!

—¡Pues que la peguen con cola!

Pero es un caso. Es lo que puede ser una iniciativa feliz, á los pocos días queda derogado, porque el perito se ha buscado influencias y tiene autorización, no tan sólo para fingir ante los balcones de su novia que baila el garrotín, si no para bailar lo efectivamente, y hasta para llevarse un amigo que se lo acompañe en el acordeón.

Es decir, que las cosas seguirán en el mismo estado y el escepticismo nos invadirá de nuevo.

¿Ven ustedes que vamos á tener ediles nuevos y que el alcalde tiene una porción de cosas en la cabeza, por dentro? ¿Pues á que sigue el lodo en las calles? Ya, ya lo verán ustedes.

Seguramente, ¿á que el lodo también ha buscado recomendaciones, para que no le quiten de donde tan á gusto se encuentra?

A. R. BONNAT

HABLANDO UN RATO

Para ratificarme

Mi artículo anterior hablando de los arbitrios de Sevilla, ha producido apasionados comentarios y motivado muy contrarias opiniones. Para los que desconocen cómo se hacen estos periódicos ó ignoran que la cantidad enorme de sus tiradas requieran toda la semana de trabajo, y por tanto, exigen la entrega de originales con ocho días de antelación al de la fecha de salida, el artículo ha parecido extemporáneo y sus afirmaciones carentes de toda razón. Hay, sin embargo, quienes desconociendo la necesidad de aquella anticipación no piensan de este modo, y otros aún que lejos de contenerse en los límites de su particular juicio, me han hecho la merced, que agradezco vivamente, de escribirme colmándome de elogios.

No pienso yo que haya motivo para ningún extremo, y el advertirlos de manera que no admita lugar á dudas, me apena porque demuestra rotundamente que la unanimidad de pareceres no es efectiva, y que en el fondo de todos los acuerdos y ocultos con la capa de las apariencias están el recelo, la desconfianza y la inquietud.

Cuando yo escribí la anterior semana, me limité á reflejar un estado de opinión que era común á todos los comisionados sevillanos y que se exteriorizaba en sus palabras y se manifestaba en su resuelta actitud. De ésta había mucho que temer, porque su realización significaba un peligro grande que amenazaba la tranquilidad de Sevilla, y abría un parentesis de ruina en su vida industrial y ciudadana.

Después se procuró una fórmula de avenencia y hubo reuniones, discursos, telegramas de felicitación, acuerdos, votos de gracias y cuanto es de rigor en casos semejantes.

Todo eso está bien. La subcomisión formada por los Sres. Wert, Fernández Palacios, Tena y Mensaque, lo merecía aunque sólo fuera por su buena voluntad, por el plausible y levantado deseo de evitar perturbaciones y protestas. También ha sido digna de las mayores alabanzas la determinación del Sr. Luca de Tena (D. Torcuato), poniendo su influencia y sus altos prestigios al lado de los intereses de Sevilla, comprometidos

en este debate. Igualmente es loable la rectificación de conducta del ministro de la Gobernación, hostil primero a las pretensiones de los comisionados y empeñado después en hallar una solución que satisficiera los deseos de todos.

¿Pero esta suma de buenos propósitos ha logrado de una manera eficaz y positiva el anhelado fin?

Yo no quiero parecer pesimista ni menos augur de malos acontecimientos. Pero a pesar de todo lo hecho y sobre el calor de todos los entusiasmos, advierto una insinceridad y unos recelos, que no son la mejor garantía del éxito.

Sevilla necesita transformarse, colocarse a la altura que piden los tiempos y que exige su importancia. Un fatalismo de raza, una desconfianza total de sus propios recursos, un desconocimiento absoluto de su vitalidad, de su riqueza espléndida y de sus positivas energías la han tenido postrada y estática un lapso de tiempo, en el que su continuo laborar silencioso ha acumulado elementos de fuerza y poderío que necesitaron de una válvula de escape para buscar el amenazado equilibrio. Y se habló de la exposición y se plantearon las reformas, que fueron acometidas briosamente, entre el asombro del pueblo, todavía sumido en su letargo, del que apenas despertó para poner con las sales de su intención y la donosura de su ingenio un comentario epigramático a la provechosa labor iniciada con muy noble empeño por el insigne sevillano D. Antonio Halcón.

Surge en este punto la necesidad de terminar la obra iniciada, el convencimiento de vencer al atraso material que señalaba con un estigma de regresión a la famosa capital de Andalucía y se fraguaron pensamientos y se trazaron planes y se solicitaron leyes amparadoras que beneficiasen la decidida transformación.

Hasta aquí la unanimidad de Sevilla es completa, y completa fuera si la pasión y el personalismo fomentados por la ineptitud de administradores incapaces no hubieran venido a soliviantar los ánimos con disposiciones que más tenían de arbitrariedad que de sensatez.

Comenzó a elaborarse la protesta sorda y aisladamente, se cohesionó luego y cristalizó al fin, llegando vibrante y arrolladora hasta los despachos ministeriales.

¿Tenían razón o no los que reclamaban? ¿Se fundaba su actitud en motivos de justicia, o era resultado de una labor censurable sostenida por temperamentos discolos e imprudentes que fomentaban de este modo particulares miras y procuraban arriesgar el porvenir de la población a cambio de conseguir pequeñas y miserables satisfacciones?

No se vuelva la vista a los políticos sevillanos en este caso, porque los políticos, con un desinterés que les honra, han allanado toda suerte de dificultades convencidos o no de la conveniencia de lo que se proponía, pero enemigos de toda oposición que pudiera entorpecer o malograr la magna obra proyectada. La voluntad de todos ha ido encaminada a un fin certero y provechoso. ¿Por qué, pues, el disgusto?

Pues el disgusto nació de la errónea aplicación de la ley, de su inaceptable interpretación, que era de una absurdidad y una injusticia completas. No es ocasión de analizar ahora la ley especial pedida y lograda por los diputados sevillanos. Aceptada está, y su espíritu vicioso o favorecedor ayuda los deseos de Sevilla y les facilita medios y ocasión para verlos convertidos en realidades tangibles. Y aunque no falta quien hable del peligro que supone recargar las industrias con nuevos gravámenes, encareciendo la producción y los medios de vida; aunque tampoco falta quien compute la serie de impuestos, contribuciones, arbitrios, gabelas y socaliñas que esquilmán y empobrecen la producción significando trabas y obstáculos para su desarrollo, ni quien piense en los bienes comunales y en que su enajenación produciría con creces el figurado presupuesto de reformas, a la altura a que están las cosas no debe aspirarse más que a destruir inconvenientes, sean los que fueren, y a que

todos los sevillanos presten su decidida colaboración a la gigante empresa.

Sería sensible y dolorosamente desconsolador que en el cercano momento de la aplicación práctica de la ley surgieran las desavenencias que supone la falta de unanimidad en los pareceres y de sinceridad en los entusiasmos. Este es el peligro no conjurado y que debe evitarse a toda costa. Los mismos señores que hallaron la primera fórmula de arreglo acompañados de cuantos representan una opinión y una tendencia en este importantísimo asunto, están obligados a suavizar asperezas y a consolidar lo conseguido más en las apariencias que en la realidad. No es obra de romanos, ni tampoco labor que no pueda confiarse a sus probadas condiciones de habilidad, política y suficiencia.



Y queda otra cosa para terminar, ya que todo no puede hablarse, ni es ocasión de buscar nuevos cauces a los pensamientos ni otras conclusiones para la cuestión. Queda pendiente un punto esencialísimo que debiera en realidad haber sido resuelto sin dilaciones.

Los protestantes sevillanos tenían razón. Prueba evidente de que la tenían es que la mayor parte de sus peticiones se atendieron y lo que originó el levantamiento respetuoso está anulado en absoluto.

Y pregunto yo: ¿Quién provocó aquella situación comprometida que pudo producir daños incalculables? ¿Fue el alcalde de Sevilla? Y si fue el alcalde de Sevilla, ¿cómo después de la derrota humillante y de la situación desairada nacida de aquella, sigue el marqués de Torrenueva ostentando la representación de un pueblo que de tal suerte se opone a sus procedimientos?

El cargo de alcalde es esencialmente popular. Su autoridad y representación, pura y simplemente administrativas.

Y siendo esto indudable, los alcaldes no deben subsistir cuando la general sanción acusa en los representados una pérdida absoluta de confianza.

El cargo político se presta más a la discusión y al combate. Son puestos de lucha en los que juegan más vívidamente las pasiones. Los administrativos no se sustentan más que en la confianza de las gentes y hace falta crecer en absoluto de sensibilidad moral o alardear de una epidermis de paquidermo para aferrarse al cargo cuando la censura comienza a roer en la reputación, la crítica condena el ejercicio de las atribuciones y la malicia asoma a los labios poniendo en ellos los donaires de la intención y las sentencias crueles que refrenda la ironía.

Por eso los administradores dejan sus puestos al menor asomo de discusión. Es verdad que hay algunos a quienes ha habido que separarles violentamente y deducirles además las responsabilidades que ha correspondido a la justicia esclarecer.

Pero el marqués de Torrenueva, incapaz de ninguna iniciativa provechosa y grande si es progresiva y reclamada por el tiempo actual, no es de estos últimos.

El buen caballero y alcalde fatalísimo, D. Carlos de la Lastra, se sacrificará por el bien de Sevilla que no supo lograr aunque debe creerse que lo buscaba de buena fe.

¡Y si no, al tiempo!

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

UN BANDO CRITICADO INJUSTAMENTE

—¿Ha leído usted el bando dictado por el alcalde sobre la anomalía de las aguas?—me preguntó hace días un señor de esos que se pasan la vida criticando los actos de todo el mundo.

—Sí—le contesté—, lo he leído y creo que ese bando debe ser aplaudido por todos los madrileños de buena fe.

—¿Qué dice usted? ¿Que debemos aplaudir un bando que ha alarmado a la gente sin causa justificada?

—Sí, señor; debemos aplaudirlo. El alcalde ha procedido en esta ocasión como deben proceder los hombres nobles. El doctor Chicote le asegura que las aguas no tenían condiciones de potabilidad, que su consumo era un peligro para el vecindario, pues al analizarlas había notado que existía opalinidad completa, olor a pescado, indicios notorios de ácidos nitrosos y presencia de varias bacterias y sales amoniacales, y como el agua que se encuentra en esas condiciones es impura y no se puede beber sin exponerse a contraer una enfermedad, el alcalde ha hecho perfectamente advirtiendo el peligro que corramos. Las medidas de previsión no deben ser criticadas nunca. «Más vale prevenir que curar», dice el adagio; así es que el Sr. Prado Palacio, al poner en práctica el sabio consejo, ha cumplido con uno de los deberes que el cargo le impone. En todos los pueblos del mundo civilizado que tienen malas conducciones de aguas, siempre que los laboratorios notan la más insignificante anomalía en las mismas, lo advierten al vecindario, sin que la advertencia pueda considerarse motivo de alarma, y mucho menos se utilice como arma política, como en Madrid se ha pretendido hacer en la presente ocasión.

—Pues, a pesar de todo eso, yo opino, amigo Ros Koff, que el alcalde en esta ocasión ha pecado de ligero.

—Usted opinará como tenga por conveniente; pero yo le aseguro que de haberme encontrado en su puesto hubiera hecho lo que él, sin preocuparme de lo que pudieran decir los políticos que no comulgasen con mis ideas. Para el Sr. Prado Palacio la política en esta ocasión ha quedado relegada a segundo lugar; su deseo ha sido salvar al pueblo, advertirle el peligro; así es que las críticas y las censuras que se le dirijan deben tenerle completamente sin cuidado. ¿Que no fue al Ministerio de la Gobernación a consultar lo del bando con el Sr. Sánchez Guerra, que le ha nombrado alcalde de Real orden? ¿Ha perdido algo con eso? No; a mi juicio ha ganado, pues hoy el alcalde de Real orden se ha convertido en alcalde por derecho propio de un pueblo que le está agradecido. De haber ido a la consulta, con seguridad que a estas horas no sabríamos una palabra de lo que sabemos y tendríamos en los intestinos millones y millones de bacterias y al enterarnos el día de mañana de lo que ocurría hubiéramos puesto el grito en el cielo criticándole con razón su infame conducta. El sistema de ocultación, que por lo visto quería el Sr. Sánchez Guerra poner en práctica en la ocasión presente, y del que tanto uso se hace en cuestiones que con la política se relacionan, hubiera sido criminal empleado en el asunto de las aguas y el Sr. Prado Palacio, entendiéndolo así, deseando dar una satisfacción a su conciencia como hombre y entendiéndolo que avisando el peligro que nos amenazaba, cumplía con el sagrado deber que el cargo de alcalde le impone, ha publicado el bando sin preocuparse para nada de las censuras que pudieran dirigirsele como político.

—Veo, querido Ros Koff, que es usted un buen amigo del Sr. Prado Palacio.

—Si cree usted que sólo a los amigos se les debe aplaudir, yo, desde luego, me declaro entrañable del Sr. Prado; pero conste que no le conozco ni aun de vista.

—¿Que no conoce usted al alcalde? Es raro. ¿Pero usted no va por el Ayuntamiento?

—Yo no voy nunca por esa casa. El Ayuntamiento me infunde mucho más miedo que el agua con todos sus bacilos, pues ésta hirviéndola dicen que puede beberse porque las bacterias mueren; pero los *microbios* que hay en el Ayuntamiento, créame usted que no hervidos, quemados seguirán haciendo daño.

EL DETECTIVE ROS KOFF

LO QUE YO HE VISTO EN LA GUERRA
Obra de interés y emoción, escrita por L. Alonso, testigo presencial de la gran lucha. 312 págs., 125 grabados, ptas. 3.50 en librerías. Admción.: Velázquez, 67

CRÓNICA MILITAR

LOS FERROCARRILES GERMANOS

En Alemania los ferrocarriles constituyen una verdadera máquina de guerra. Gracias a ellos, Alemania movilizó rápidamente sus poderosos ejércitos, y gracias a ellos pudo concentrarlos con vertiginosa prontitud, ya en el teatro occidental de la lucha, ya en las fronteras moscovitas, ya en las riberas del Danubio.

A los fines comerciales que significan el transporte rápido de carbones, de minerales y de productos manufacturados o agrícolas, sobrepusó siempre Alemania un problema esencialmente militar, cuyo tema es: responder a la vez a las necesidades de una doble guerra, por el Este contra Rusia, por el Oeste contra Francia. Por ello el gran número de líneas principales tienen una orientación de Este a Oeste que le permite a este pueblo previsora y guerrero transportar rápida y simultáneamente un gran número de cuerpos de ejército de un frente a otro.

En 1870 era menos urgente esta preocupación, y las vías férreas de Prusia y de los demás estados germanos que hoy forman la Confederación, sólo tenían por objetivo la invasión de Francia por la Alsacia y por la Lorena, prevista y proyectada desde el triunfo de Sadowa.

Más durante los cuarenta y cuatro años que han seguido al desastre de Sedán, con la alianza franco-rusa, ha precisado Alemania enlazar los dos frentes fronterizos, dando estratégicamente a sus líneas férreas la orientación predicha. Todas las grandes líneas construidas últimamente tendían a aumentar el número de transversales que enlazaban la Prusia oriental, la Posmania y la Silesia, de una parte, con Bélgica, Luxemburgo y Alsacia-Lorena, por la otra.

Poco a poco esta tenaz labor consiguió para Alemania 60.000 kilómetros de vías férreas, cuya anchura normal es 1,44 metros, mientras que Francia, con aproximada extensión superficial, si bien con menos densidad de población, no ha logrado pasar de 41.000 kilómetros, y la fabril Albión alcanza tan sólo 37.000.

Los ferrocarriles germanos tienen todos doble vía: sus estaciones son excelentes depósitos de material, con muelles especiales para embarque y desembarque de tropas, ganado y elementos bélicos.

El ministro de Trabajos públicos de Prusia es el jefe supremo de los caminos de hierro; a sus órdenes hay veintiuna direcciones autónomas, cada una con su estado mayor especial y su material particular. Igualmente están bajo la dirección de sus ministros especiales, las líneas de los

demás reinos y ducados de la gran Confederación. Disponiendo de una gran red con un potente material, que le pertenece en propiedad, puede el imperio germano combinar la construcción y la organización militar de sus líneas de manera tal, que puedan satisfacer las exigencias de la movilización; los transportes de tropas y la circulación de una importante cantidad de trenes de avituallamiento que pueden así alimentar varios frentes, en municiones, en víveres y en vestuario y equipo.

El frente de Polonia está servido por una gran línea que forma como una cintura a lo largo de la frontera, desde Cracovia (Galitzia), hasta Memel, pasando por Kalisch, Thorn, Allenstein e Insterburg.

Las principales arterias transversales que atraviesan Alemania de Este a Oeste, son: las líneas de Bremen, Hamburgo, Stettin, Dantzig, Tilsitt-Bremen y Hamburgo a Berlín-Düsseldorf a Posen y Thorn por Hannover y Magdeburgo-Düsseldorf a Cassel, Leipzig y Kalisch-Francfort a Weimar, Dresde, Breslau y Beuthen.

Los caminos de hierro que rodean a Berlín facilitan mucho las evoluciones de las tropas, porque la ciudad está enteramente atravesada por una gran línea que permite a los trenes que vienen del Oeste (Hamburgo, Lerphe, Magdeburgo, etcétera), dirigirse hacia Thorn, Posen, Kalisch, etcétera.

Para entrar en Rusia, como las vías moscovitas tienen mayor anchura (1,53 metros) las locomotoras y vagones de los trenes germanos, cambian en las estaciones fronterizas la separación de sus ejes, hasta quedar aptos para marchar por los rieles rusos.

En el frente occidental es más fácil el movimiento de tropas por ferrocarril, por ser la misma anchura de vía en Bélgica y Francia, que en los estados germanos, y por ser también mayor la densidad de ferrocarriles en aquellas naciones que en el imperio moscovita.

Se calcula en 28.000 el número de locomotoras de que dispone el Estado alemán en la actualidad, sin contar las tomadas a Bélgica, Francia y Rusia; y en 410.000 los vagones de viajeros y de mercancías, ganado y material.

Juzgaron los alemanes, y en ello mostraron su previsión notable, que una buena red estratégica de ferrocarriles es, para todo ejército, una de las principales premisas del triunfo.

AURELIO MATILLA

No es posible toser con Jarabe Orive

El más rico perfume Agua Colonia Orive.

Ha pasado ya el día en que el Licor del Polo es un artículo de primera necesidad.

Si sufres de...
no dudes: Manzónmago en mal hora
Eote para 100 tazas, 2 pts. Farm. la "Espigadora"
colons. España y América
Pasta Dentifrica Orive. Tu... peseta.

¡SOLO HASTA FIN DICIEMBRE!



VALE REGALO

Envíe este VALE (indicando su dirección) a la EDITORIAL-TIKET, Gerona, 67, BARCELONA, y recibirá seguidamente las tres colecciones siguientes:

Una hermosa colección de películas. Esta serie consta de 120 Películas reproduciendo las principales escenas de las mejores películas, formando un total de 720 Fototipias con argumento.

Otra interesante colección Guerra Europea. Esta serie consta de 294 cromos en tricolor. Y otra espléndida colección foot-ball en fotocolor. Esta serie ideal del aficionado consta de 54 fotocolores.

Estas series van con sus correspondientes Albums de regalo para coleccionarlas.

Cupón Vale **MUNDO GRÁFICO**

Córtese este cupón y envíese con 30 ctms. en sellos, más 0,25 si desea certificado el envío. Este vale caduca el 31 de Diciembre próximo.

Del Amor, Del Dolor y Del Misterio

Libro de poesías, originales de
EMILIO CARRÉRE
4 PESETAS

Pídase a "Prensa Gráfica" :: Hermosilla, 57

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas



Pozos Artesianos
Molinos de Viento
ESCOBAR
Patente 56.049
Alberto Escobar
CUARTE, 48
VALENCIA

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**
PRECIO: UNA PESETA

AGENCIA COLOMINA

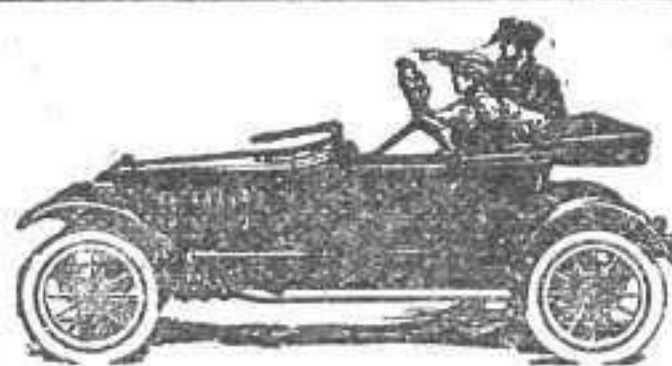
ANUNCIOS - GRÁFICOS - ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1. TELEFONO 805

MARTINHO OCHENTA CLASIFICACIONES DE GALLETAS, DESDE 1.50 a 6 PESETAS KILO
Depósito: Arenal, 6 Sucursal: Príncipe, 16

DENTIFRICO DE MODA POLARINA EL MEJOR ELIXIR DENTIFRICO CONOCIDO **POLARINA**
Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos BARCELONA

"SAXON" **ÚNICO EN EL MUNDO**
4 cilindros ♦ Instalación eléctrica
Ptas. 4.750
exclusivo para España
Agencia **ABARIA, ANCHA, 8, BARCELONA**
J. PUIG DE



SEÑORAS

La Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid, que siempre es la primera en presentar novedades, ha recibido en sombreros de señora y niña los últimos modelos. Los hay de todos los precios, ó sea desde lo más sencillo (pero elegante) á lo más lujoso.

LA HERNIA (quebradura)

es considerada hoy como simple dolencia momentánea.

El desgarrar producido en la pared abdominal llega á unir la propia Naturaleza, con la misma sencillez con que lo efectúa en la rotura de un miembro ó en la cicatrización de una herida.

Gratuitamente ponemos á su alcance los detalles precisos para alcanzar un éxito cierto en su justa aspiración de **Cura Racional**.

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany
Canuda, 7.-Barcelona

POZOS ARTESIANOS MAQUINAS ROTATIVAS

(Sin diamantes)

para taladrar rocas durísimas con la mayor rapidez y para investigación de minerales. Estudios y exploraciones geológicas para el descubrimiento de aguas subterráneas.

OFICINAS TÉCNICAS

Se remiten catálogos ilustrados gratis.

IGNACIO RUIZ

Plaza Murcianos, 3, Valencia.



POZO ARTESIANO
Idioma de este
3.000 litros por
minuto.

TOS PASTILLAS DEL Dr. ANDREU



EL HATANZ combate la obesidad. Rápido efecto. sin peligro. Prospectos gratis. Doctor JOLY, Arenal, 1, Madrid.

ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTHENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Du-



ro 81. Apartado 181. Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gaxos. Barcelona, Vda. Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. — Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.



RIZADOR IMPERIO
CÓMODO :: BARATO :: SENCILLO
= Da al cabello una ondulación admirable =
Pedido en perfumerías, bazares y mercerías.
Depósito: E. SARRÁ, Ronda S. Pedro, 7, Barcelona

Catarros antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

CRÓNICA GRÁFICA

LA FIESTA DE LAS BANDERAS EN LONDRES



Zuavo francés procedente del teatro de la guerra, adquiriendo banderitas de la Cruz Roja durante el "Día de los Heridos", celebrado en Londres

FOT. HUGELMANN



D. RAMON CARALT

Notable primer actor de dramas policíacos, en "Los Miserables".
FOT. ALFONSO

En la presente página publicamos varias interesantes fotografías de los asuntos más salientes durante los pasados días en Madrid. Algunos de ellos tienen un aspecto artístico. El homenaje de simpatía y admiración tributado por un grupo de amigos del nota-



Distinguidos jóvenes de Ribadesella, residentes en Madrid, que celebraron una fabada en el restaurant del Centro Asturiano



El notable caricaturista "Tito" en la exposición de sus originales obras, celebrada con gran éxito en el salón "Arte Moderno"



D. JOSE CASCALES

Autor del libro "Democracia Colectivista", que se ha publicado recientemente.
FOT. ALFONSO

ble escultor Sr. Coullaut Valera y al arquitecto Sr. Martínez Zapatero por su triunfo en el Concurso de bocetos para el monumento a Cervantes, dió lugar a una fraterna manifestación que debe satisfacer, en alto grado, a los afortunados artistas.



D. MARIO MATEO

Eminente violinista de fama mundial, que dará un concierto en el Teatro de la Zarzuela el día 27 del actual.

FOT. ERNEST



Los Sres. Coullaut Valera y Martínez Zapatero, rodeados de los amigos y admiradores que les obsequiaron con un Jerez de Honor, en "La Patria Chica", para celebrar su triunfo en el concurso del monumento a Cervantes. FOT. SALAZAR



D. ALBERTO PAILLOLE

Notable baritono de la "Schola Cantorum", de París, que ha debutado en el Teatro de Priece, con gran éxito.

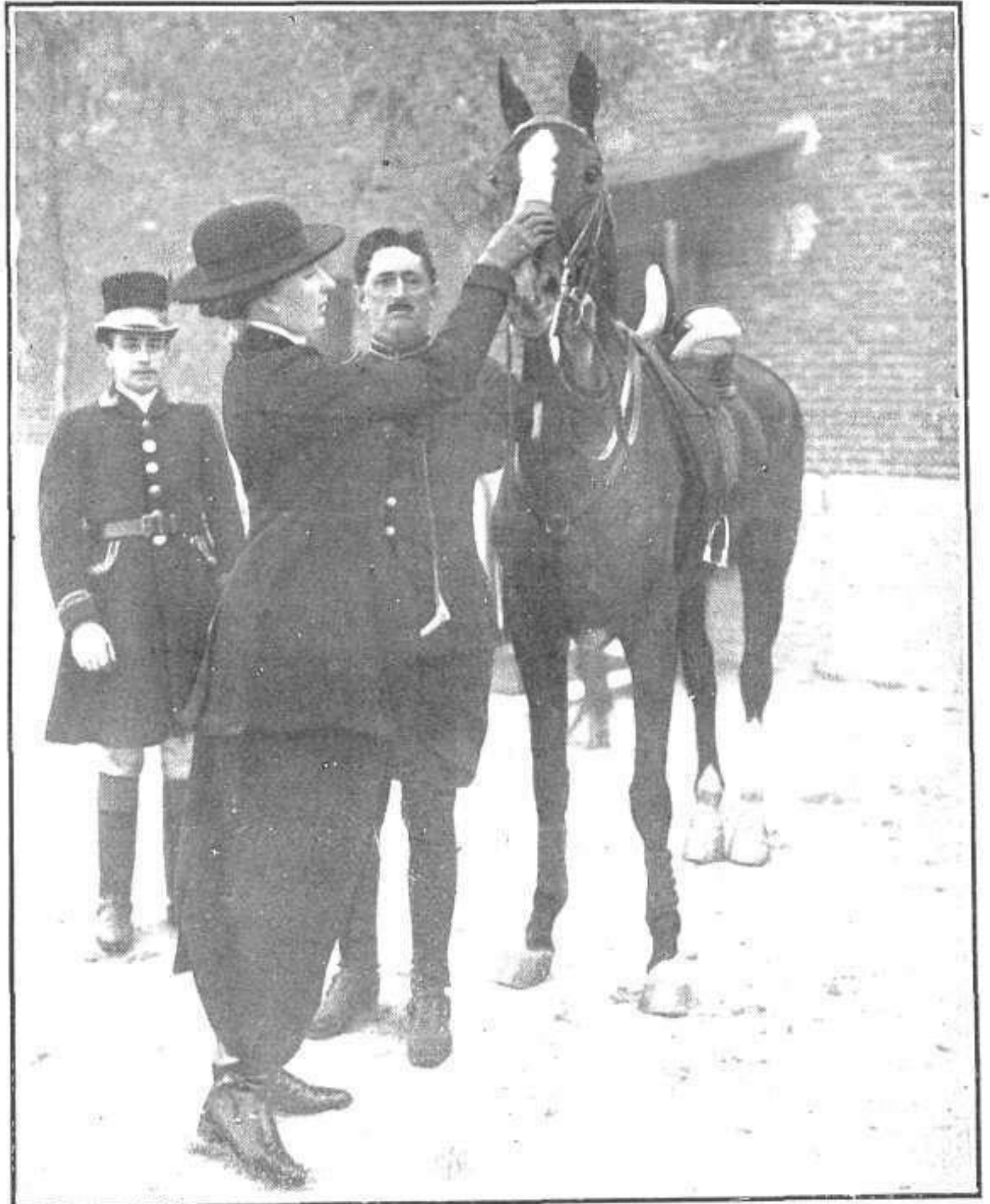
FOT. AMADOR

LAS CACERIAS EN LA VENTA DE LA RUBIA

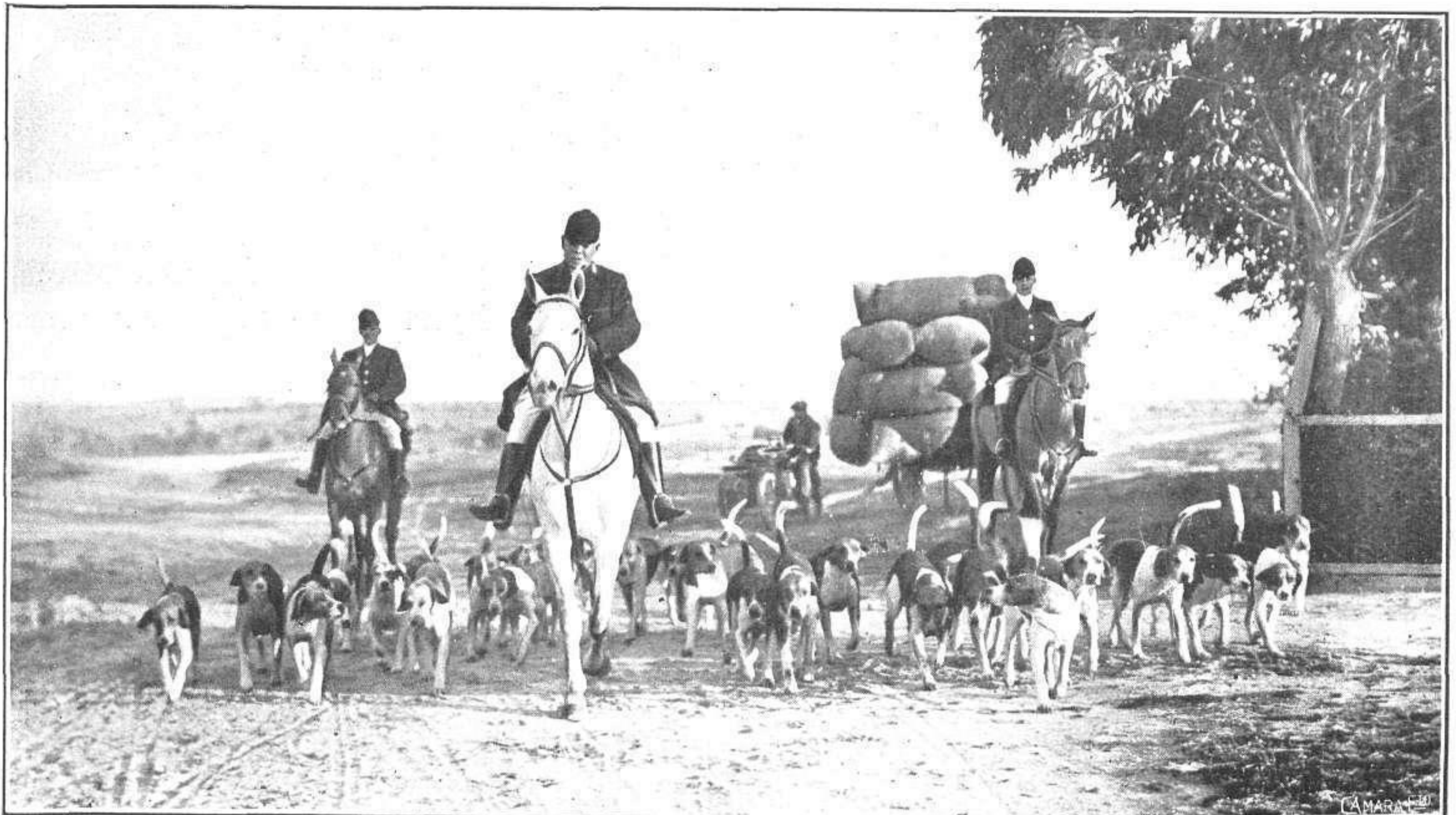


S. M. el Rey y S. A. la infanta D.^a Beatriz, en la cacería de la Venta de la Rubia

Los Reyes dispensaron en uno de los días de la pasada semana á los duques de Santoña el honor de sentarles á su mesa. Luego, los Soberanos y los ilustres aristócratas, marcharon á la «Venta de la Rubia», donde se organizó un *fox-hunting*, al cual asistieron también el infante D. Carlos y su hermano D. Raniero de Borbón. La excursión resultó por todo extremo agradable. De ella publicamos alguna fotografía, como interesante nota de actualidad.

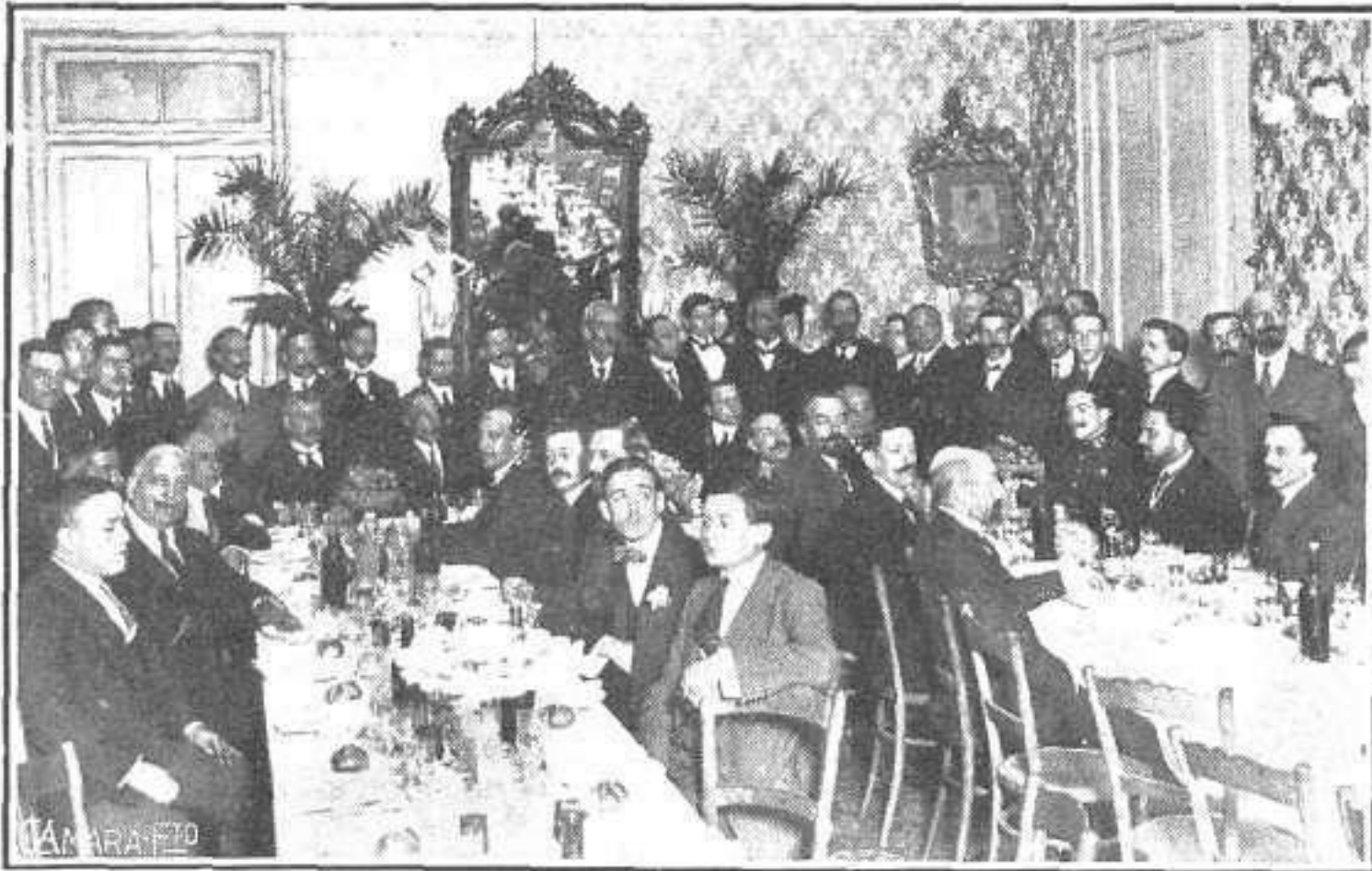


S. M. la Reina Victoria acariciando á su caballo



La jauría dirigiéndose al campo donde se efectuó la cacería

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



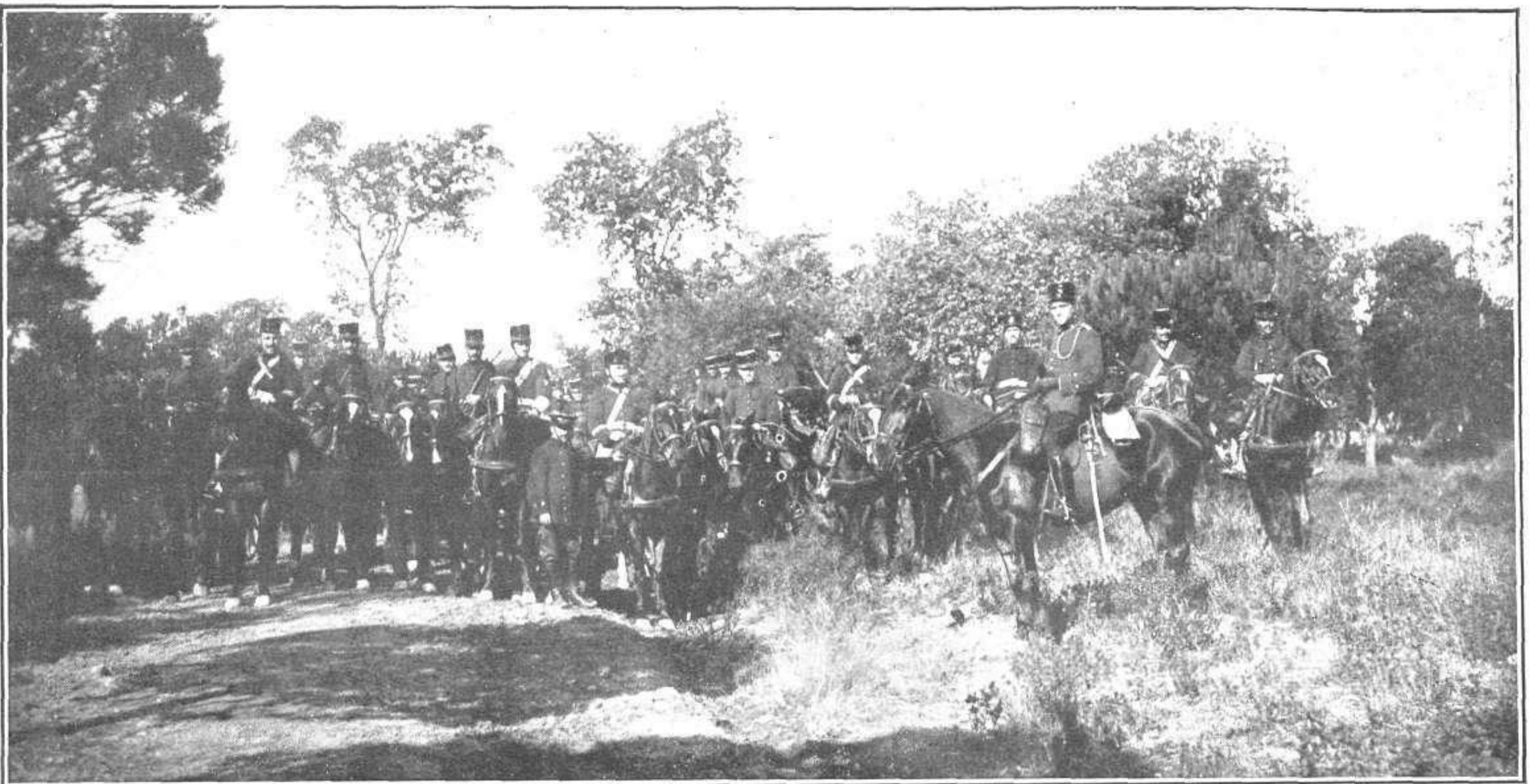
Barcelona.— Banquete organizado por la Asociación de Agentes de Seguros en honor de D. Pedro Roman, director de "El Eco del Seguro", con motivo de su retirada del cargo que con tanto acierto desempeñaba

FOT. BALLELL



Sabadell.— El notable actor catalán D. Jaime Borrás, rodeado de los amigos y admiradores que le obsequiaron con un banquete en nombre y representación de la Sociedad "Nin Ta: ar", para significarle su simpatía

FOT. CASAÑAS



Caldas de Montbuy.—Una batería de las fuerzas de Artillería que tomaron parte en los ejercicios de tiro efectuados recientemente

FOT. CASAÑAS

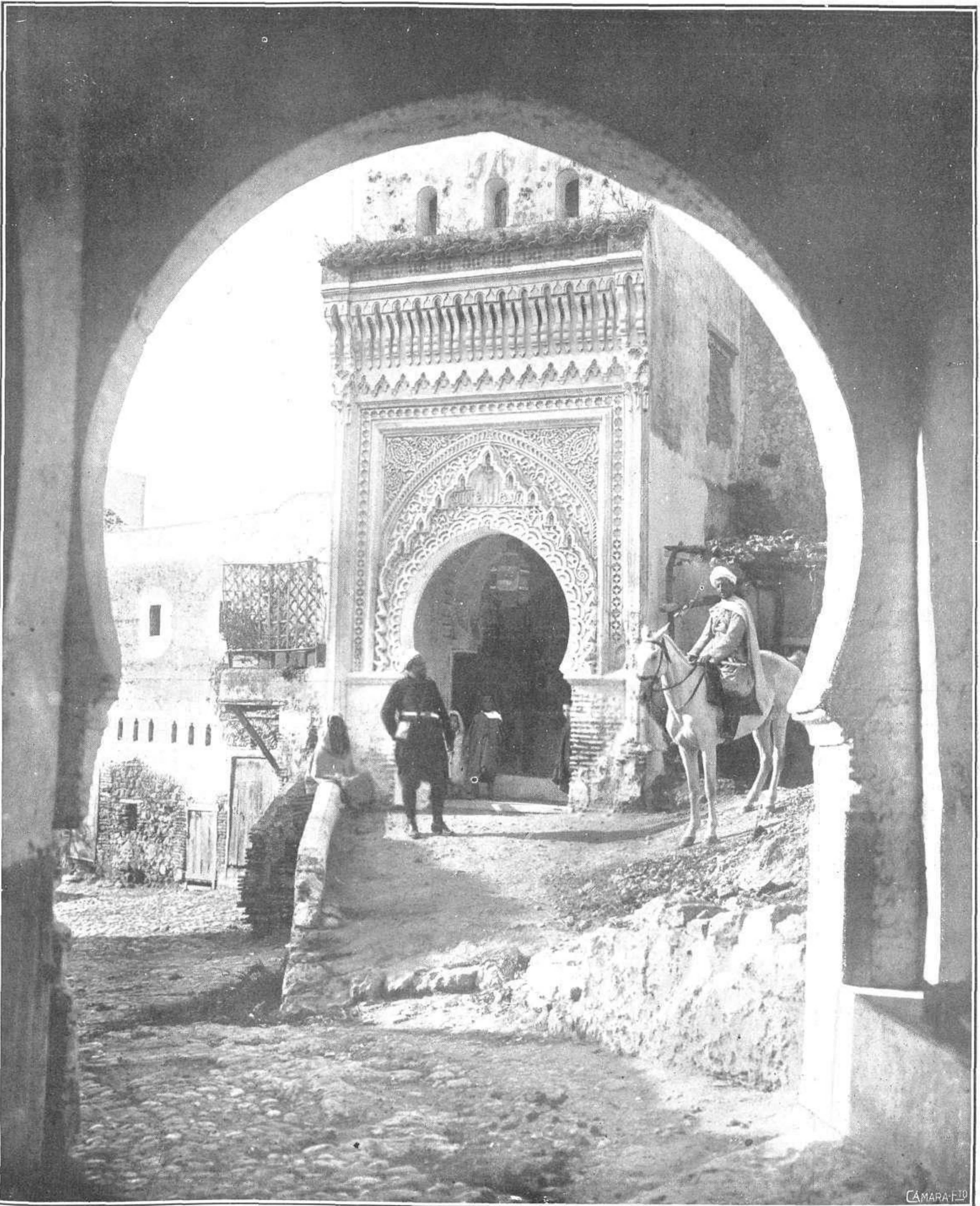


Sueca.— Los infantes D. Carlos y D. Raniero, durante la tirada de aves acuáticas, organizada en honor suyo, con motivo de su viaje á Valencia



FOT. TRIEL

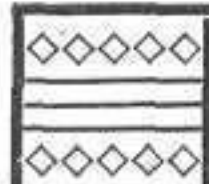
ASPECTOS Y COSTUMBRES DE TETUAN



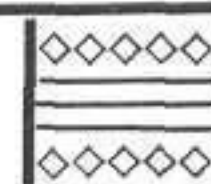
CAMARA-FID

La puerta de Ceuta, viéndose al fondo la Mezquita Yamaa Darkana, santuario donde está enterrada la madre del actual jalifa Muley-El-Mehedi

FOT. LAZARO



LOS NIÑOS ALEMANES EN LA GUERRA



Jóvenes alemanes, recientemente incorporados al ejército, al partir para el teatro de la guerra, acompañados de sus familias, hasta la estación del ferrocarril que ha de conducirlos al campo de batalla

Es indudable que en Alemania todo hombre útil es soldado desde la edad en que el individuo puede sostener un fusil en sus manos. Las fotografías que publicamos demuestran que el gran Imperio germánico se ve precisado a recurrir al llamamiento de jóvenes de menos de veinte años para cubrir las bajas que en su ejército brillante van haciendo las enemigas balas. Es de admirar el valor estóico, la espartana entereza con que los adolescentes van a campaña. Es también digna de ese pueblo heroico la conducta de las madres y de las hermanas acompañando a los nuevos reclutas hasta las estaciones del ferrocarril que ha de conducir a muchos de ellos a una muerte honrosa



Soldados alemanes de la última recluta marchando al frente de batalla

FOTS. HOFER

en defensa de su patria. Indudablemente, el pueblo alemán se halla casi en su totalidad en el campo de batalla, y el esfuerzo que en estos momentos realiza el Imperio central, no podrá repetirse muchas veces si esta cruenta guerra por mucho tiempo se dilata. Este ejemplo de unión y solidaridad lo imitan las demás potencias beligerantes, poniendo en la lucha un ardiente y patriótico ardor, por el cual alcanza la guerra proporciones aterradoras. Es una lucha a muerte, cuyo fin no se vislumbra todavía. Antes, parecen las naciones guerreras adquirir cada día nuevos bríos, y se disponen a aumentar los horrores de la contienda, ampliando los frentes de batalla.

DE LA GUERRA EN LOS BALKANES



Guerrilleros albaneses de los que cooperan en el ataque á las tropas de Servia.—Fugitivos servios huyendo de la invasión germano-búlgara

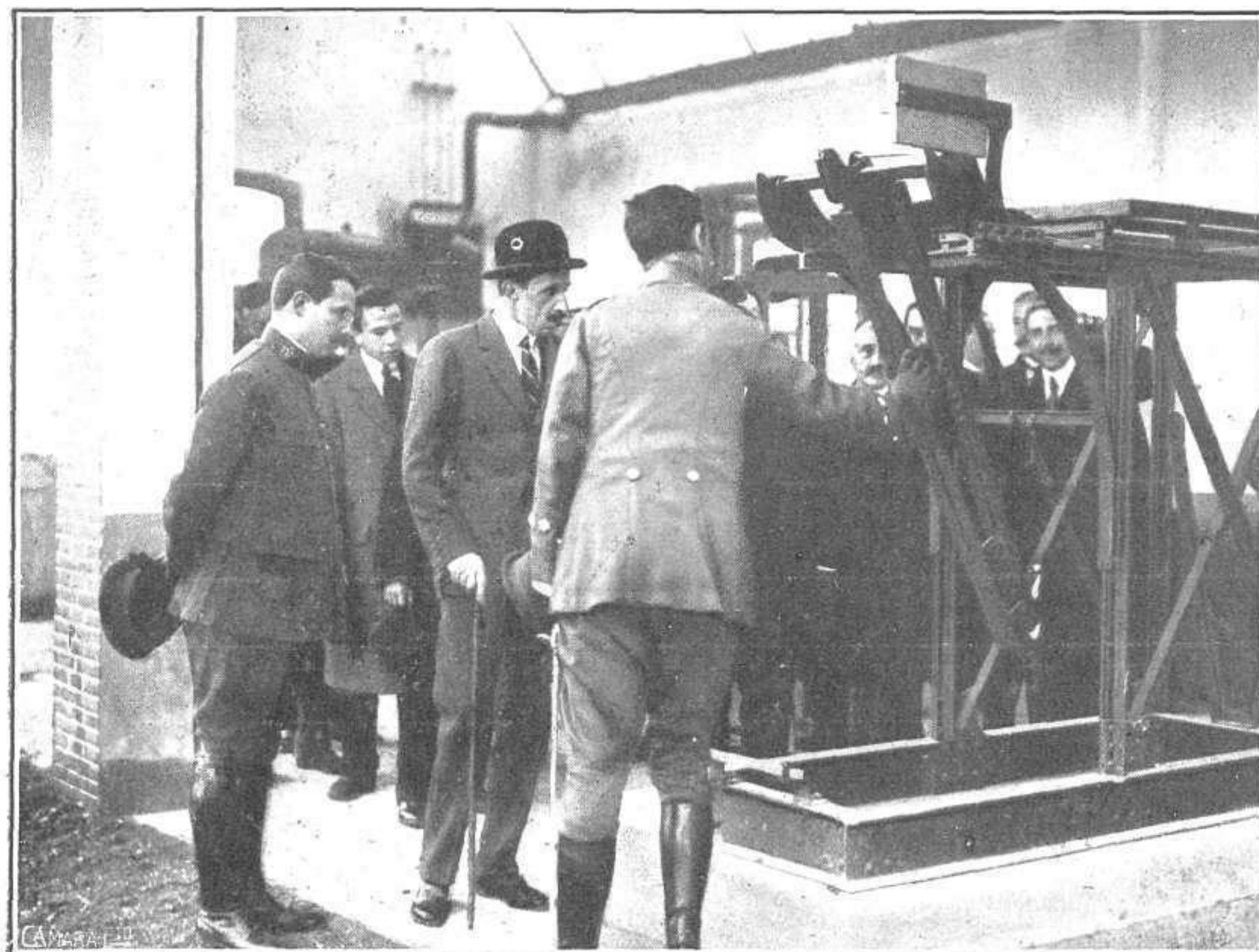
FOTS. HUGELMANN



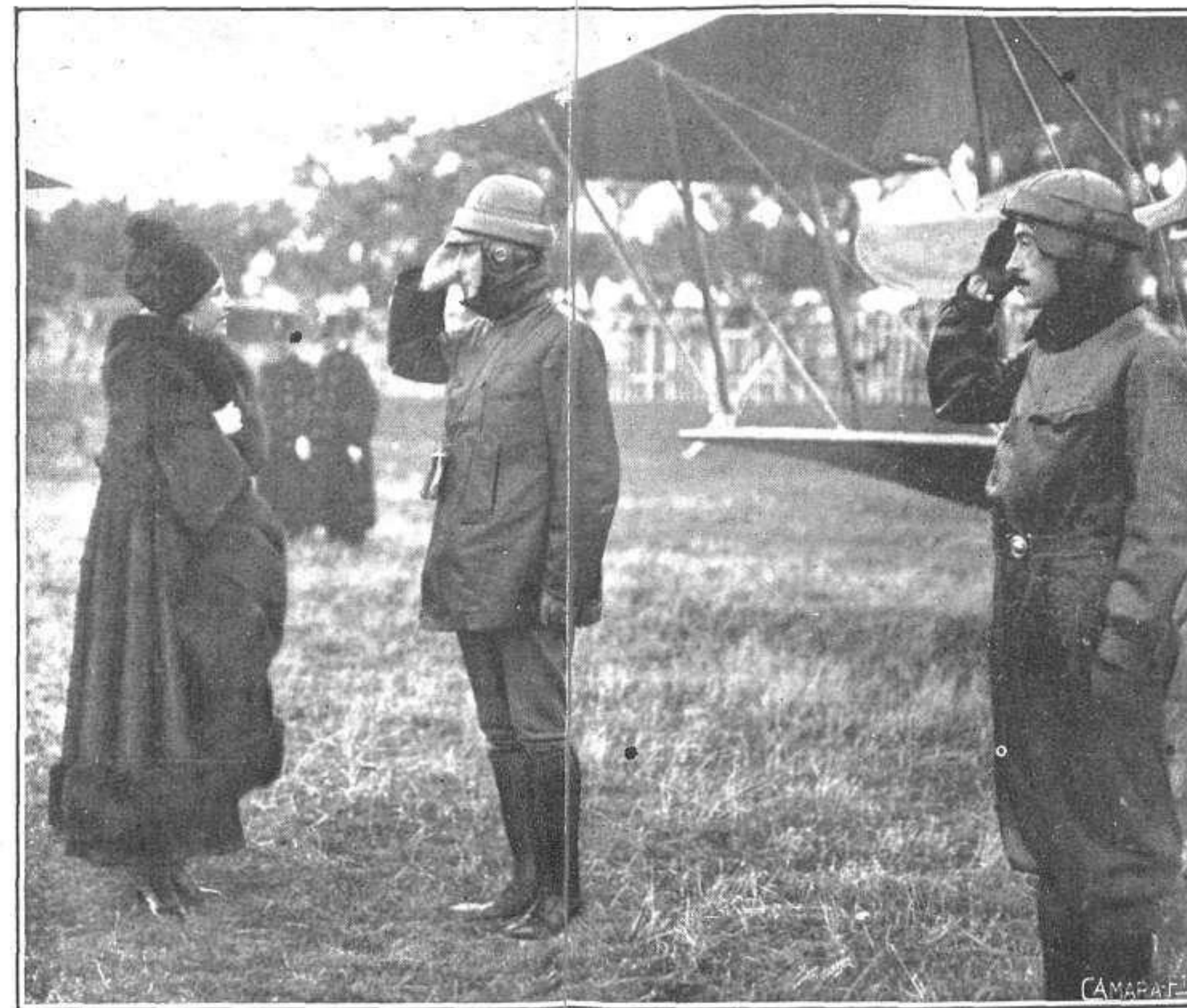
SS. MM. en el acto de la bendición de los talleres instalados en el Aeródromo de la Escuela de Aviación de Getafe, en la que ofició el Ilmo. Sr. Obispo de Sión



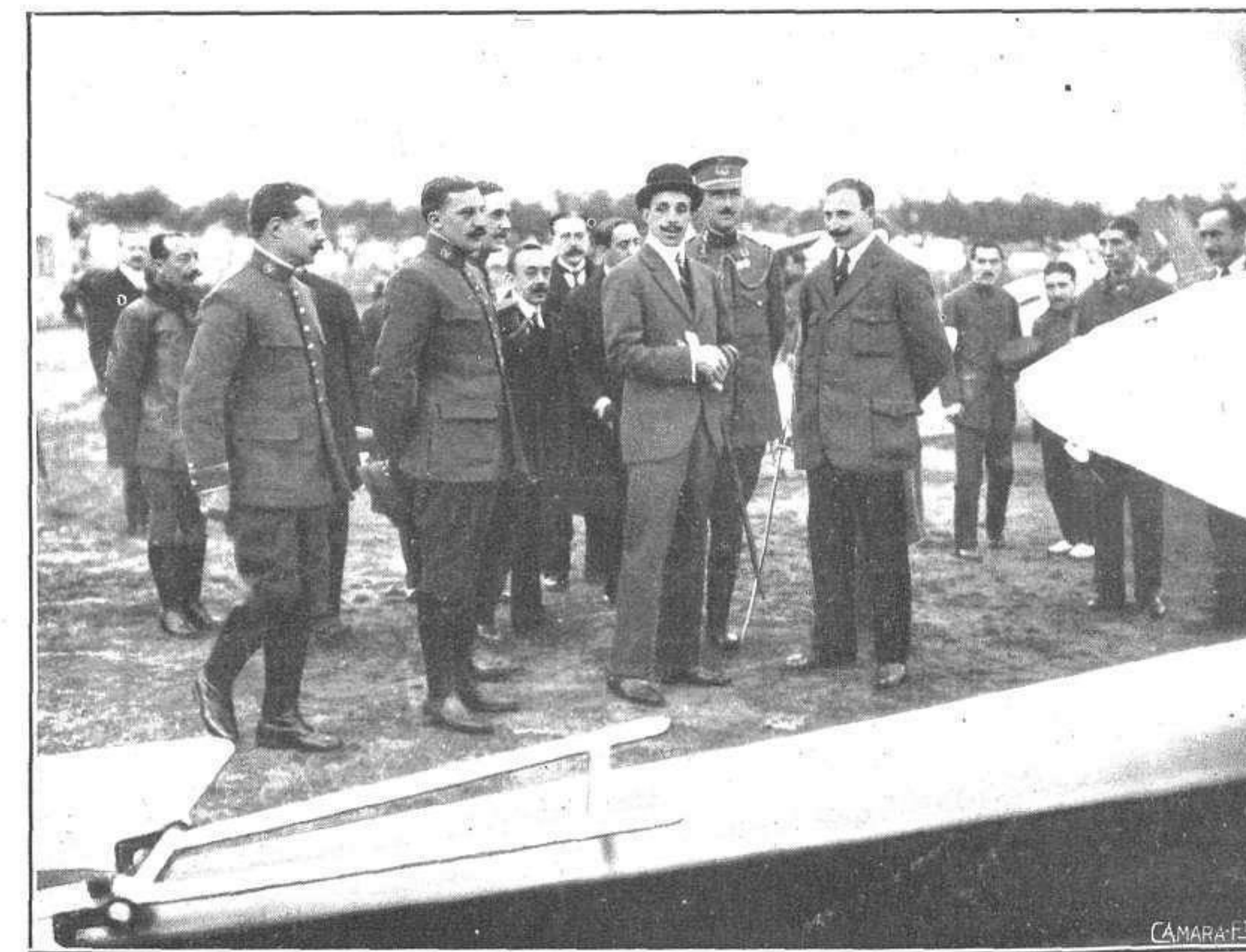
S. M. la Reina Doña Victoria, acompañada de la infanta Doña Beatriz, de la princesa de Salm-Salm y de algunos pilotos civiles, visitando los nuevos talleres



S. M. el Rey escuchando las explicaciones que acerca del funcionamiento de los nuevos talleres y aparatos, le dió el capitán Kindelán, director de la Escuela



El infante D. Alfonso saludando á S. M. la Reina Doña Victoria á su llegada al Aeródromo, donde se trasladó desde Cuatro Vientos en un bip'ano



El piloto aviador civil D. Salvador Hedilla, dando algunas explicaciones á S. M. el Rey acerca del monoplano de su invención

FOTS. CAMPÚA

LA EXPOSICIÓN DE CRISANTEMOS EN MADRID



SS. MM., acompañados por la duquesa de la Conquista, marqués de la Torrecilla, el alcalde de Madrid y otras personalidades, visitando la Exposición de crisantemos, instalada en la Estufa de Salamanca, del Retiro

La afición al cultivo de las flores exóticas va abriéndose camino en España, demostrando el exquisito gusto de las personas que se dedican a labor tan bella y delicada. El Imperio del Sol Naciente, no solamente se conoce en nuestro país por sus bordados y sus lacas, sino que el culto al crisantemo se va extendiendo, sobre todo entre las clases acomodadas. En la presente plana damos a conocer la visita que los Soberanos han hecho a la Exposición de crisantemos instalada en la estufa de Salamanca, donde tanto los Reyes como su aristocrática comitiva, pudieron admirar grupos de flores exóticas verdaderamente notables.

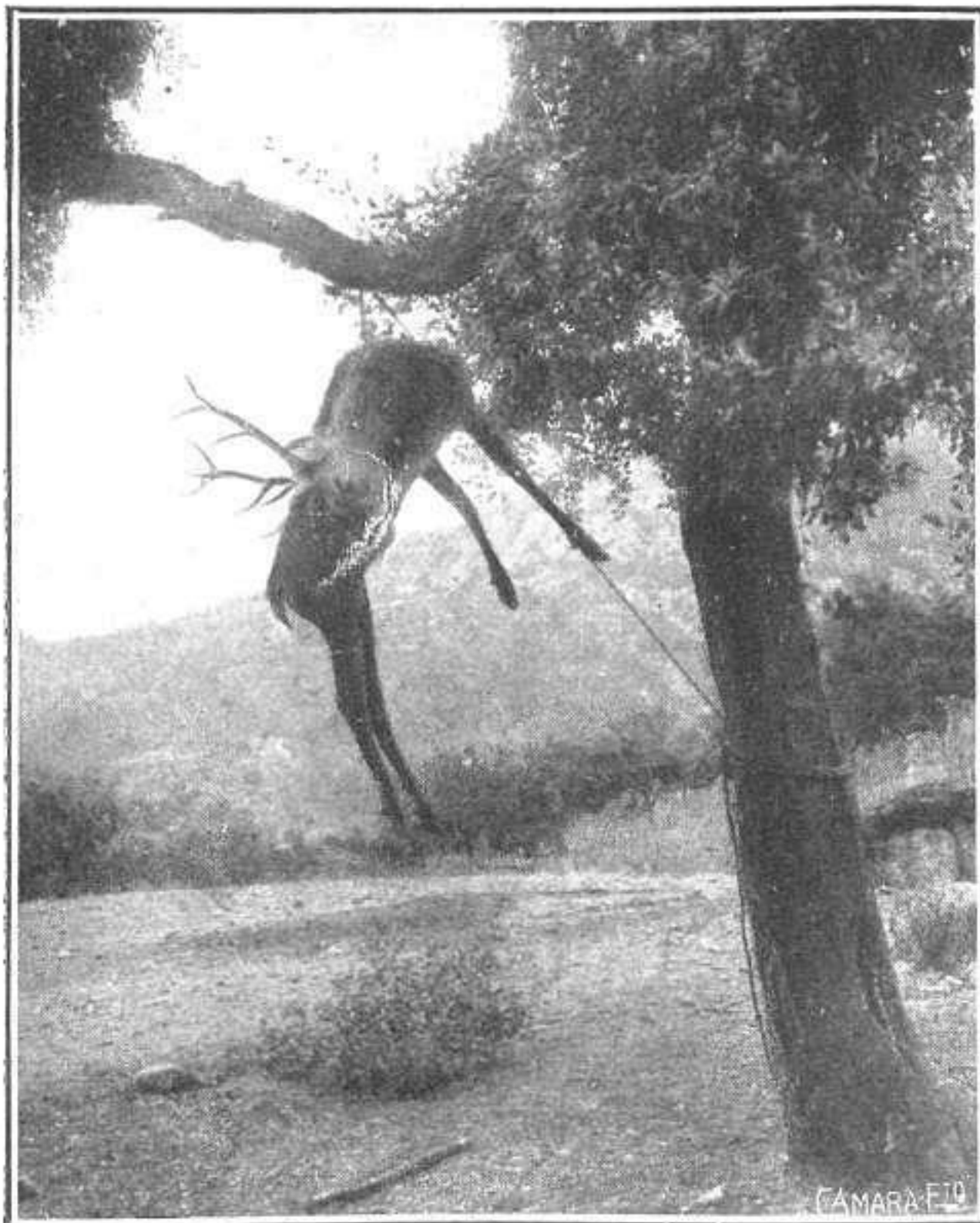


Uno de los grupos de crisantemos que ha obtenido premio en la Exposición celebrada en el Retiro



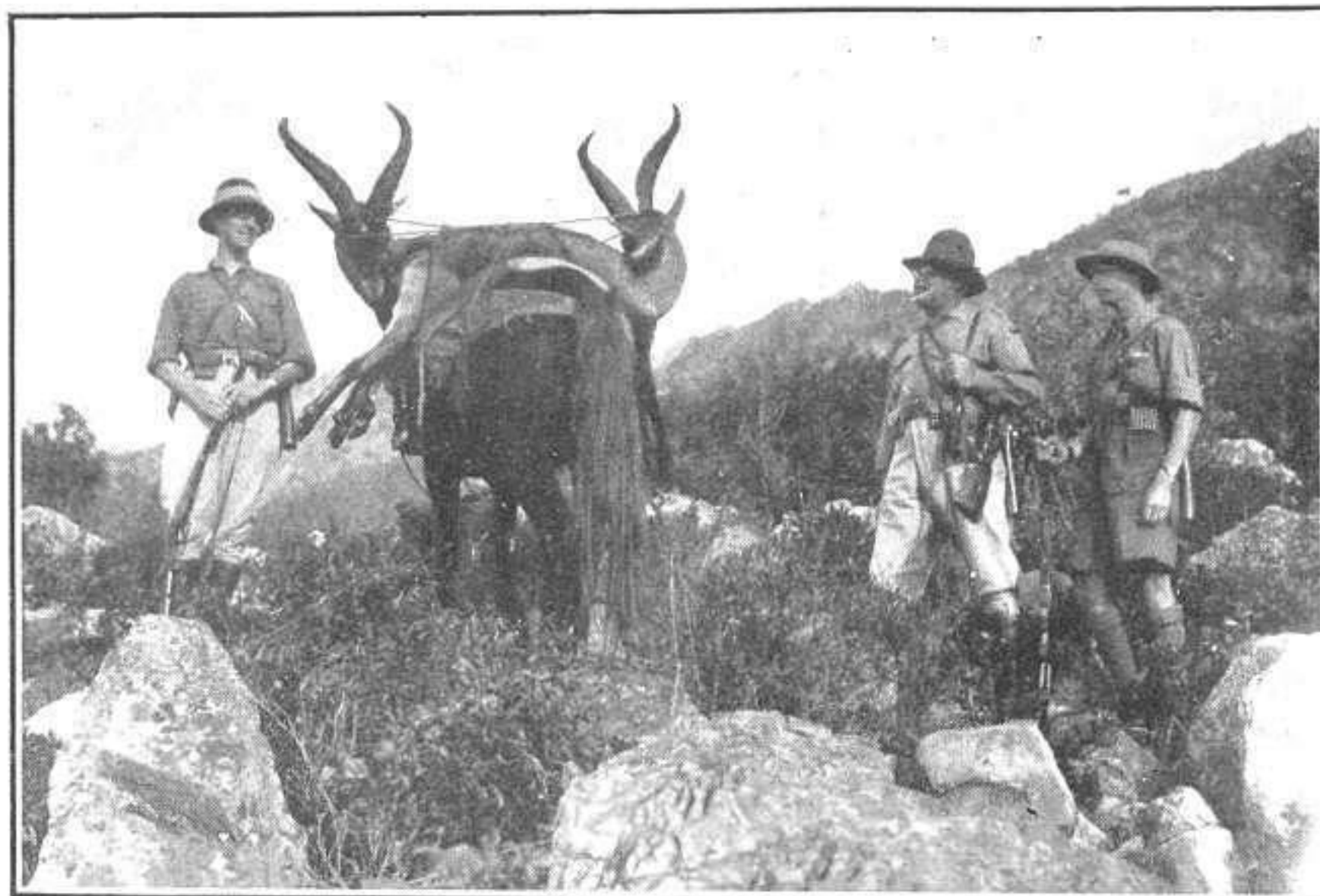
Instalación de los Sres. Rodríguez hermanos, que ha obtenido premio en la Exposición instalada en la Estufa de Salamanca, del Retiro

UNA CACERÍA EN SIERRA MORENA



Una hermosa pieza, que no pudiendo ser trasportada por haberse hecho de noche, quedó suspendida de un árbol para que no fuera pasto de los lobos

FRECUENTEMENTE, nuestros aristócratas organizan cacerías, y muchas veces S. M. el Rey toma parte en ellas, poniendo á prueba su pericia y su intrepidez. Los Picos de Europa y la Sierra de Gredos han sido teatro de verdaderas proezas cinegéticas, y fresco está el recuerdo de la «caza del oso» á que asistió D. Alfonso en la montaña santanderina. En esta plana reproducimos varias pintorescas é interesantes fotografías de una cacería verificada en Sierra Morena, á la que asistió el marqués del Mérito con otras distinguidas personalidades. Aquellas alturas son lugar adecuado para que los cazadores demuestren su pericia en el tiro y su valor salvando obstáculos y corriendo aventuras, muchas veces peligrosas.



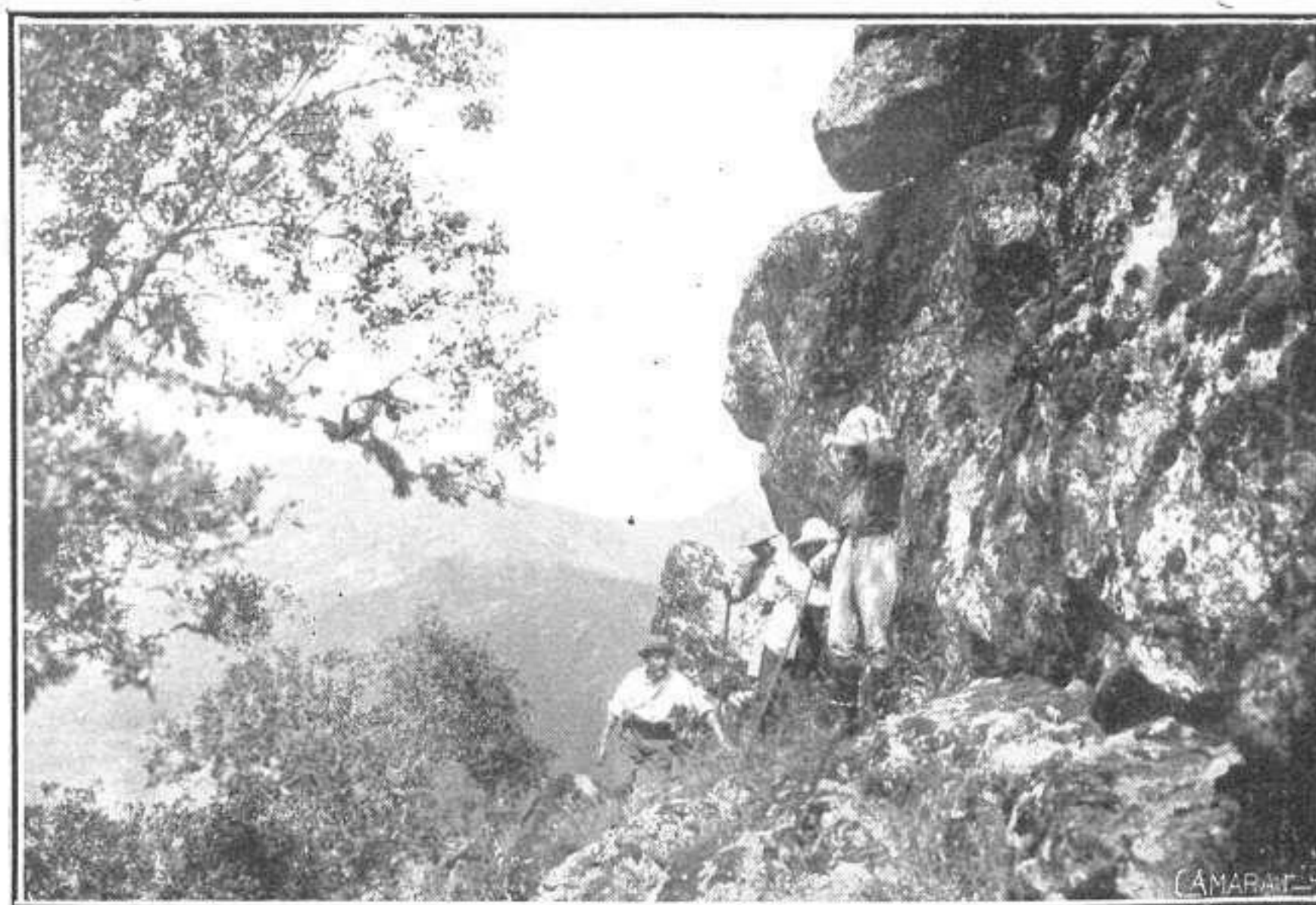
Estupenda carambola de machos monteses hecha por el señor marqués del Mérito, en la cacería efectuada recientemente en Sierra Morena



Almuerzo de los cazadores en la Sierra, junto á algunas de las víctimas cobradas durante la cacería



Un macho herido, huyendo de los cazadores



Un paso peligroso de los cazadores en la Sierra

FIGURAS ESCÉNICAS DE ACTUALIDAD



EL BARITONO STRACCIARI
Primera figura de la compañía de ópera que actúa en el Teatro de la Zarzuela

La temporada teatral ha ofrecido en Madrid, durante la quince-
na última, interesantes novedades.
Ha sido una de ellas la presenta-
ción de Amalia Isaura en el Teatro
Español, donde actúa como actriz
cómica con carácter de tonadille-
ra, cantando con exquisito arte,
con picaresca desenvoltura y con



MARIA LLACER y GRAZIELLA PARETO
Primeras figuras de la compañía de ópera que actúa en el Teatro de la Zarzuela,
con gran éxito



EL MAESTRO PANIZZA
Ilustre director de orquesta de la
compañía de ópera del Teatro de la
Zarzuela

incomparable gracia las canciones
epigramáticas, de ilustres autores
de otras edades, á que ha puesto
música el maestro Vives.

Otra de las notas de mayor in-
terés por el gran éxito logrado, ha
sido el «début» en el Teatro de la
Zarzuela de la Compañía de ópe-
ra del gran Stracciari.



AMALIA ISAURA
Notabilísima actriz cómica, del Tea-
tro Español, en las Canciones Epi-
gramáticas que canta y expresa con
tan extraordinario arte
FOT. ALFONSO



AMALIA ISAURA
En una de las Canciones Epigramá-
ticas que canta en el Teatro Espa-
ñol, y que han constituido un gran
triunfo para la gentil y bella artista
FOT. ALFONSO

LOS ÉXITOS TEATRALES



Srta. Argota y Sr. Moncayo en una escena del sainete "Diana la Cazadora", libro de los Sres. Alvarez Quintero, música de la Srta. Rodrigo, estrenado en el Teatro de Apolo



Consuelo Mayendia y Casimiro Ortas en una escena del sainete de los señores Alvarez Quintero, música de la Srta. Rodrigo, "Diana la Cazadora", estrenado en el Teatro de Apolo

En la noche del 19 del actual efectuóse en el Teatro de Apolo el estreno de una nueva obra de los ilustres autores D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero, titulada *Diana la Cazadora*, á la que ha puesto música la Srta. Rodrigo. Por el interés y la gracia de la nueva producción y por el arte con que la interpretaron los artistas del Teatro de Apolo, especialmente

las Srtas. Mayendia y Argota y los Sres. Moncayo, Ortas, Gorgé y Sánchez Pino, constituyó el estreno un éxito completo y definitivo, que se ha confirmado en noches sucesivas.

Una de las más cómicas escenas del sainete de los Sres. Alvarez Quintero "Diana la Cazadora", estrenado con gran éxito en el Teatro de Apolo

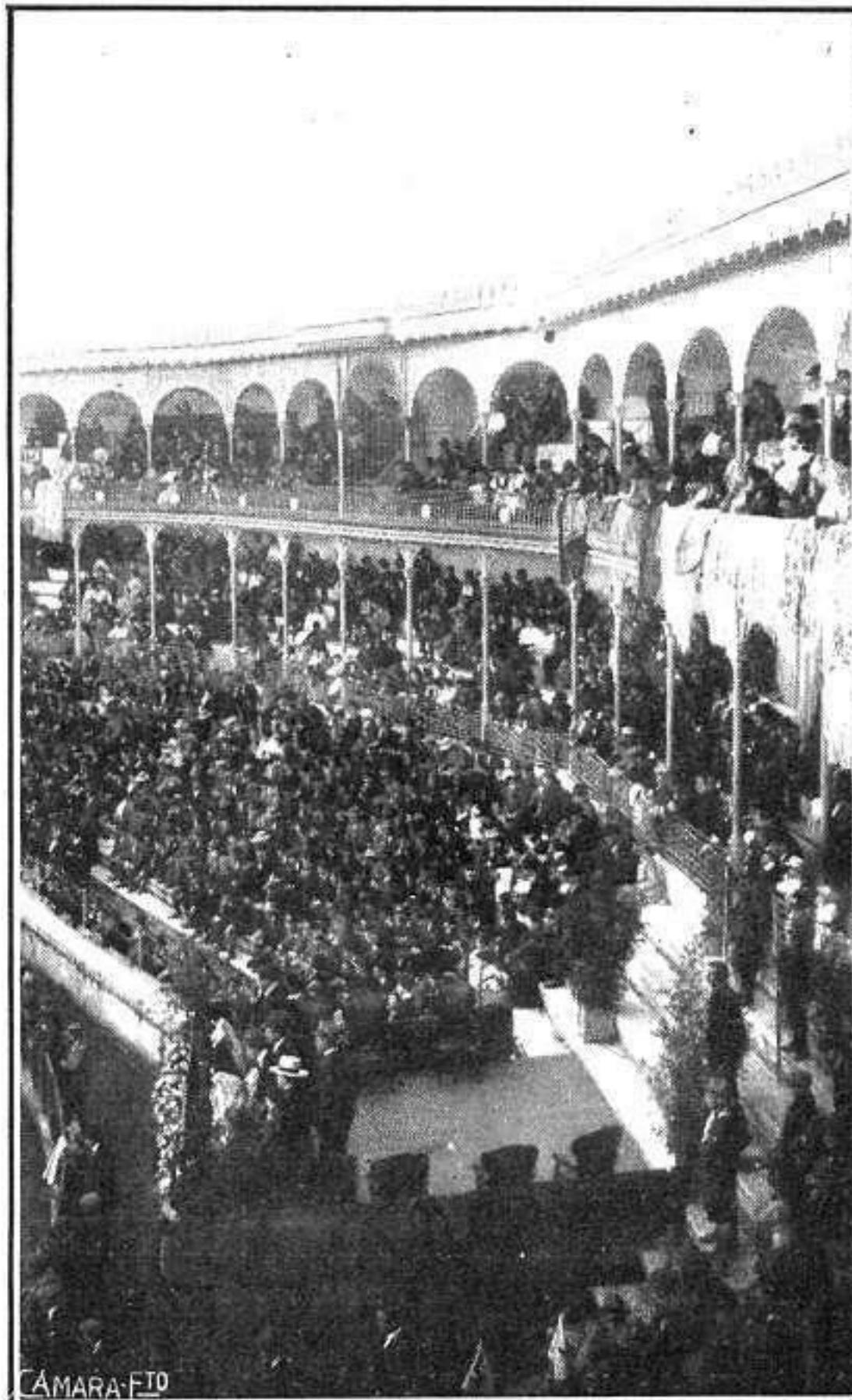


Una de las más cómicas escenas del sainete de los Sres. Alvarez Quintero "Diana la Cazadora", estrenado con gran éxito en el Teatro de Apolo

NOTAS DE LA ACTUALIDAD CORDOBESA



El palco presidencial en la corrida de toros efectuada á beneficio de los Exploradores cordobeses



Aspecto de la Plaza de Toros de Córdoba, durante la corrida celebrada á beneficio de los Exploradores



Un tendido de la Plaza de Toros de Córdoba, durante la corrida á beneficio de los Exploradores, en la que actuaron de espadas los Sres. Cañero y Pickman, y de banderilleros Joseiito, Posadas y "Machaquito"



La marquesa del Mérito y las distinguidas señoritas que presidieron la corrida á beneficio de los Exploradores, efectuada el día 14 del actual
FOTS. CASTELLÁ



La eminente actriz Margarita Xirgu, que está haciendo una brillante tournée por Andalucía y que ha obtenido en Córdoba un gran éxito

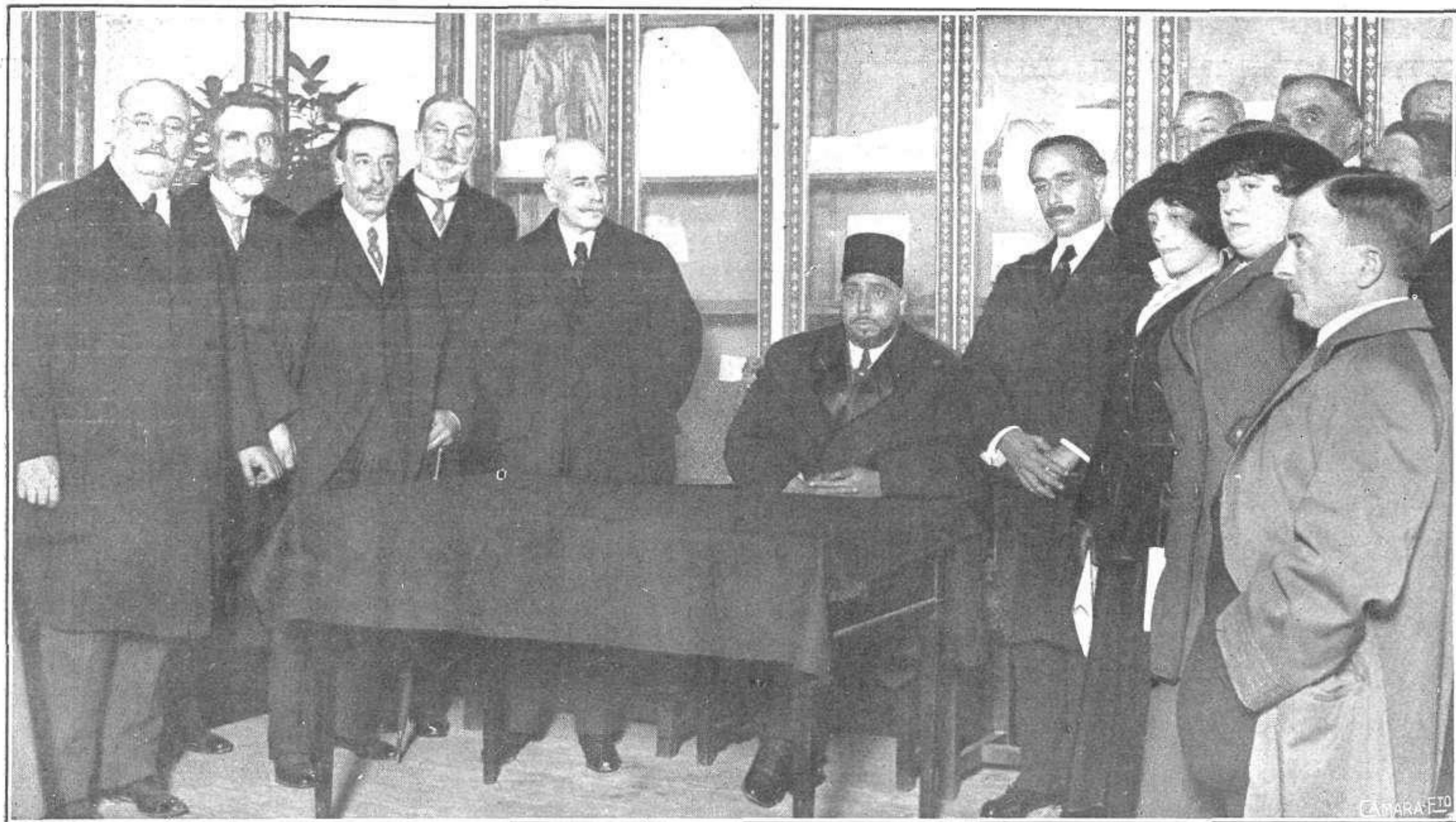
PAISAJES PINTORESCOS DE ESPAÑA



LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN PEDRO DE RIBAO, EN LAS CERCANIAS DE BARCELONA

FOT. ESPINAL

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



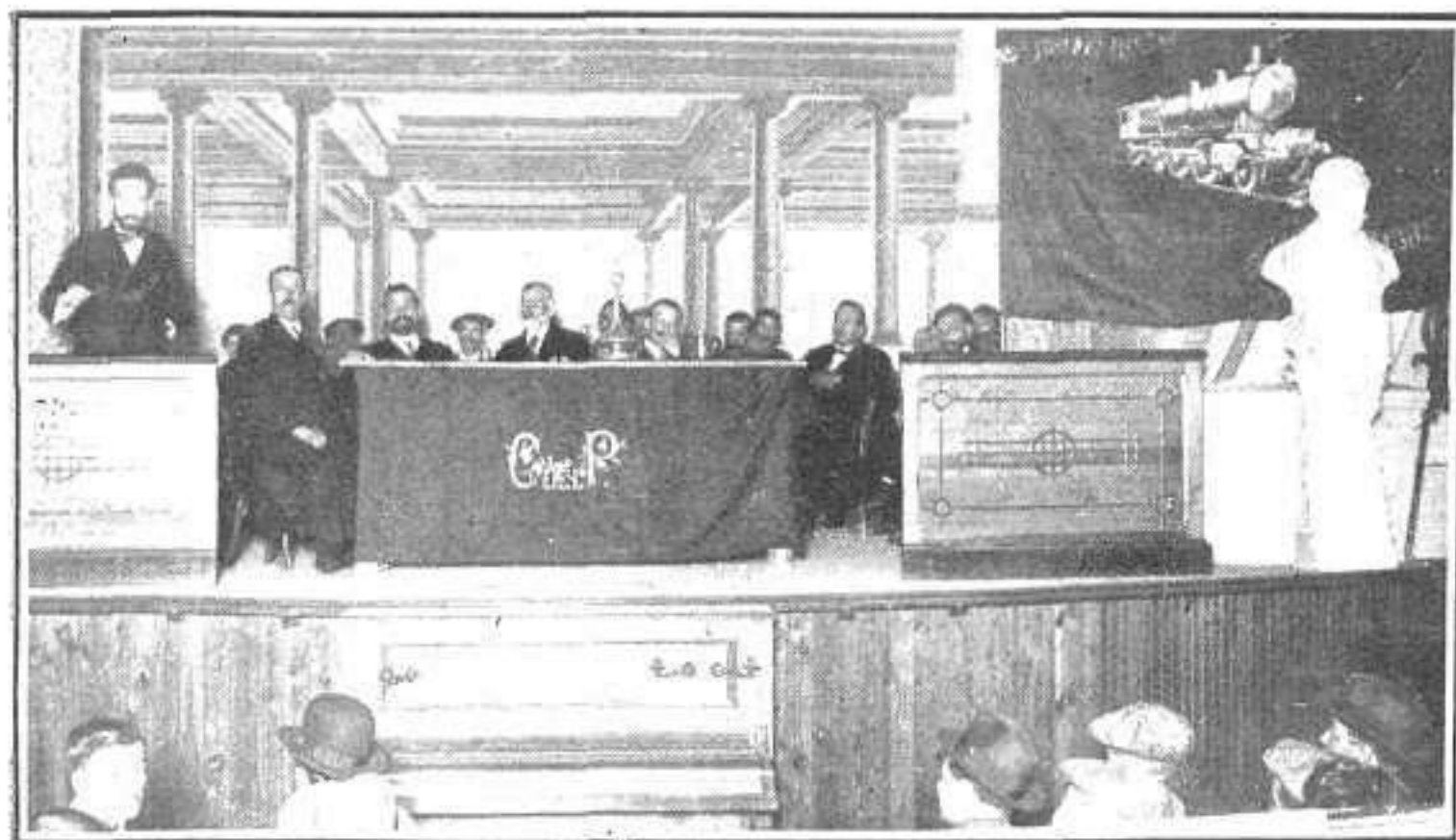
El ex sultán Muley Haffid durante la visita que hizo el viernes último al Centro Hispanomarroquí, vistiendo el traje europeo, con el que por primera vez se ha dejado retratar

CONTIENE esta página varias notas de actualidad. La visita de Muley Haffid al Centro Hispanomarroquí; el retrato de un héroe de la guerra; la presidencia de la Asamblea ferroviaria; la Sociedad de alquiladores de películas, celebrando un banquete. La visita que hizo el ex Sultán al Centro Hispanomarroquí dió lugar a una sesión, a la que asistieron distinguidas personas. Ocupó la



El piloto aviador alemán José Suwelak, inventor del aparato "Kondor", que ha sido muerto hace pocos días, volando sobre Londres, por los disparos que le hicieron los ingleses

presidencia Muley Haffid, y después de un expresivo saludo del Sr. Ortega Morejón, pronunció en árabe un discurso, agradeciendo las atenciones que de España recibe constantemente. El aviador Suwelak, víctima de la guerra, era conocido en Madrid por haber realizado aquí varios vuelos, uno de ellos de ocho horas de duración. Además de gran piloto poseía un profundo conocimiento técnico.



Presidencia de la Asamblea ferroviaria que se ha celebrado en la Casa del Pueblo, y en la que se han votado importantes conclusiones, y se inauguró la nueva bandera federal de dicha institución FOT. SALAZAR



Concurrentes al banquete celebrado en el Hotel Ritz para conmemorar el aniversario de la fundación de la Sociedad de alquiladores de películas y al que asistió el Sr. Muntanya, presidente de la Mutua de Barcelona FOT. CORTÉS

SE REGALAN 9.000.000 DE PTAS. ó sean 5 ptas. de participación en los billetes números 36.260 y 49.199, del sorteo de Navidad, á todo comprador por valor de 150 ptas. minimum. Apresúrense á pedir el catálogo con las condiciones de compra y opción á la participación

¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. VERDAD AYER ERROR HOY

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «INVAR» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA) **Envíos franco por correo**

¡20 MESES DE CREDITO!

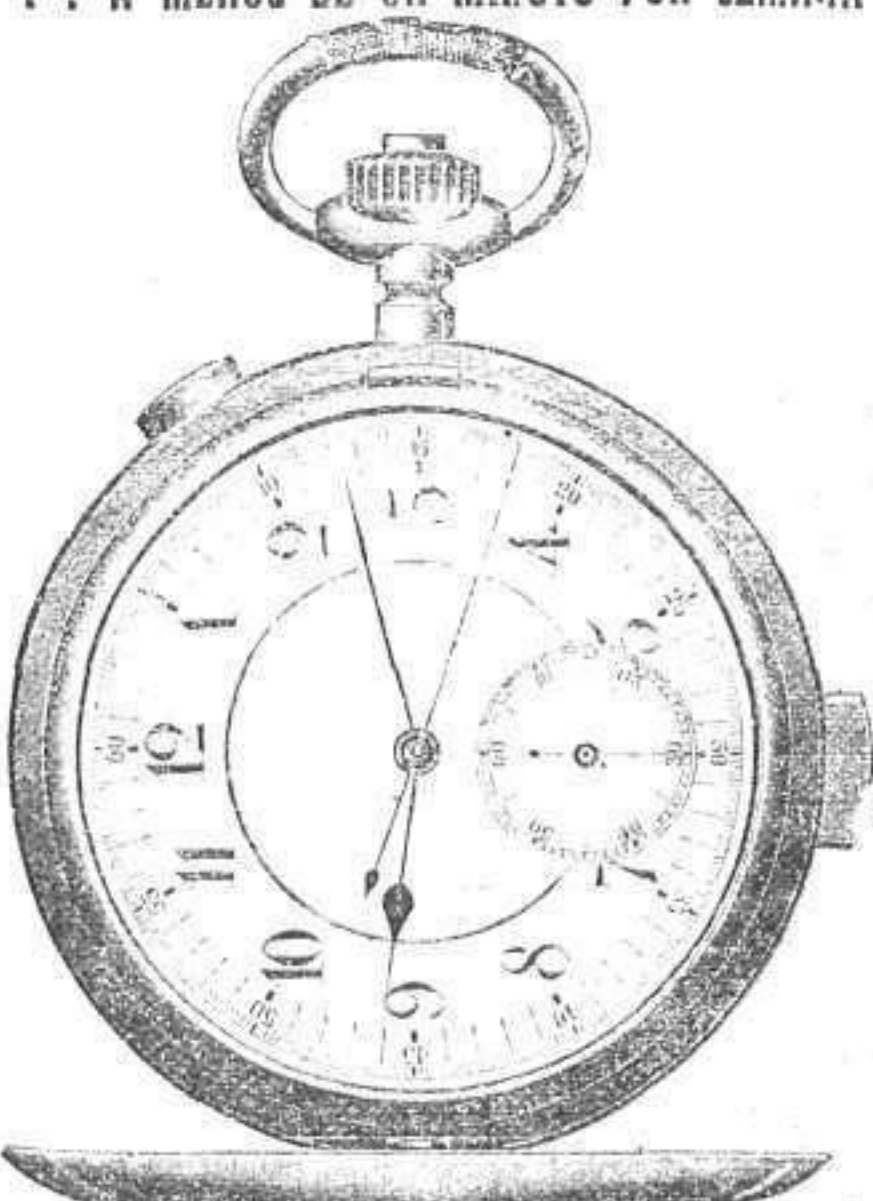
Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir

5 AÑOS DE GARANTÍA PARA

LOS RELOJES «INVAR»

::: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :::



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.



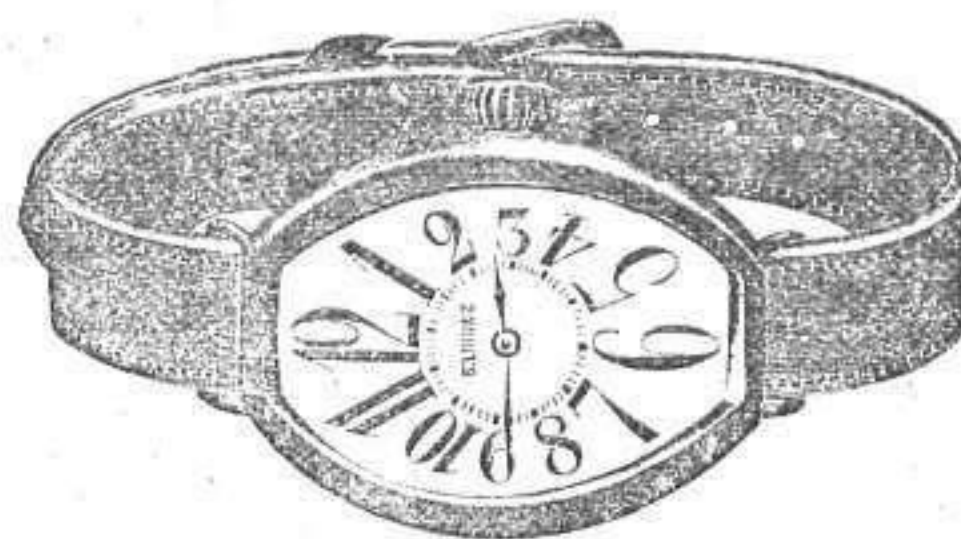
Núm. 2.—Lepine. Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes
Al contado, Ptas. 204,00



Núm. 10.—Soboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes
Al contado, Ptas. 161,50.



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de acero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís

Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes
Al contado, Ptas. 144,50

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.

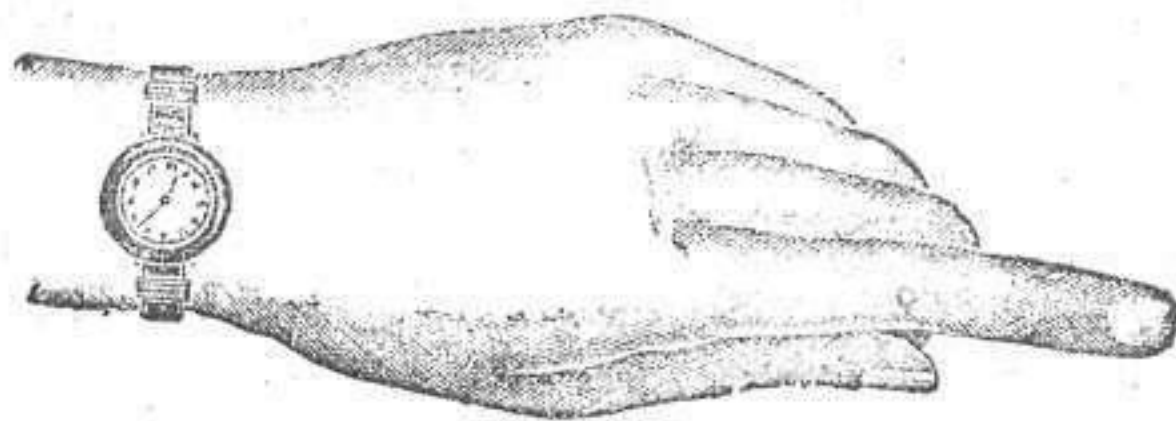


Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de acero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela. Ptas. 65.—Ptas. 6,50 al mes.
Al contado, Ptas. 55,25.

CASA DE CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1908

LA PRIMERA EN SU GÉNERO



Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa

S. LOINAZ y C.^a, Prim, 39
SAN SEBASTIAN

Concesionario para la venta en España

Pídanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, escopetas de caza, pistolas automáticas, máquinas parlantes y discos. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello, que todo se nos puede devolver dentro de los 8 días, caso de no convenir

LA MUCHACHA MAGNÉTICA

Cómo compele á los otros á obedecer su voluntad.

Se distribuirán 100.000 ejemplares de un libro admirable describiendo poderes extraños psíquicos, libre de costo á los lectores de MUNDO GRÁFICO, de Madrid

El maravilloso poder de Influencia personal, Magnetismo, Fascinación, Dominio de la mente, llámelo lo que quiera, pueden adquirirse seguramente por todos, no importa lo poco atractivos ó prósperos que sean, dice el Sr. Elmer Ellsworth Knowles, autor del nuevo libro llamado «La llave al desarrollo de las fuerzas íntimas.» El libro manifiesta muchos hechos maravillosos respecto á las prácticas de los Yogis del Oriente, y describe un sistema simple aunque efectivo de dominar los pensamientos y actos de los otros; cómo uno puede ganar el amor y amistad de los que de otra manera podrían quedar indiferentes; cómo venir á conocer rápida y correctamente el carácter y disposición de un individuo; cómo curar las enfermedades y hábitos más tercos sin el uso de drogas ó medicamentos; aún el asunto complejo de proyectar los pensamientos (telepatía), todo eso se explica. La señorita Josephina Davis, la favorita popular del teatro, cuyo retrato reproducimos aquí, declara que el libro del profesor Knowles abre la puerta al éxito, salud y felicidad á todos, no importa cuál sea su posición en la vida. Cree ella que el Profesor ha descubierto principios que, si fuesen universalmente adoptados, cambiarían por completo el estado de la raza humana.

El libro que se distribuye al vuelo, libre de costo, está lleno de fotografías, que manifiestan cómo estas fuerzas invisibles se emplean por todo el mundo, cómo muchos millares de personas han desarrollado poderes que poco sabían que poseían. La libre distribución de los 100.000 ejemplares está en las manos de una gran Institución de Londres, y se enviará uno libre de costo á cualquiera que esté interesado en ello. No es necesario enviar dinero, pero los que están así dispuestos, pueden incluir 25 céntimos (sellos del país) para cubrir los gastos de correo, etc. Todos los pedidos para el libro gratis débense dirigir á The National Institute of Sciences, Departamento de libre distribución, 6.521, No. 258, Westminster Bridge Road, Londres, S.E., Inglaterra. Solamente débese decir que quiere recibir un ejemplar de «La llave al desarrollo de las fuerzas íntimas», indicando MUNDO GRÁFICO, de Madrid.



Usted
teme al frío

Sus pulmones, resentidos por un catarro crónico, le amenazan con el asma y la tos, que obligan a encerrarse en casa y sufrir el suplicio de la noche sin reposo.

FIMOL BUSTO

no es un vulgar calmante. Contiene Radio como las aguas minerales recomendadas para el pecho, y suprime la tos, curando la congestión de los bronquios.

¿COLECCIONA USTED SELLOS?

Caso que sí, pida nuestro paquete gratuito de 50 sellos gratis ó si usted prefiere nuestra «PEERLESS» sobre de sellos, una cartera muy cómoda para poner los sellos dobles. Indicar regalo F 223. Remitir 25 c. en sellos nuevos españoles para el envío. Gran colección variada de sellos de guerra siempre en stock.

BRIGHT & SON, 164, STRAND.—LONDRES, W. C. INGLATERRA

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción inglesa MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks." Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escríbase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO, Dept. B. 328, JUMILLA.

ALHAJAS

DE OCASION, VENTA, CAMBIO Y COMPRA. PRECIOS MUY ECONÓMICOS. Esta casa vuelve á comprar las alhajas vendidas con un pequeño descuento. Carrera San Jerónimo, 32, entresuelo. Casa fundada en 1863.

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Es el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote un hermoso castaño ó negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer á los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.—En ESPAÑA: 6 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida).
CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS que, sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiables; distinción, juventud y frescura primaveral. Son deliciosas é inofensivas.—En ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer y el hombre, deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienses para conservar y obtener á pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. En ESPAÑA: 5 pesetas.

De venta en las principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del Mundo.—FABRICANTES: Argente, Costa y Compañía, BADALONA (ESPAÑA)

— ALMACENES —

BARCELONA: CALL, 13 Y 15

MANRESA:

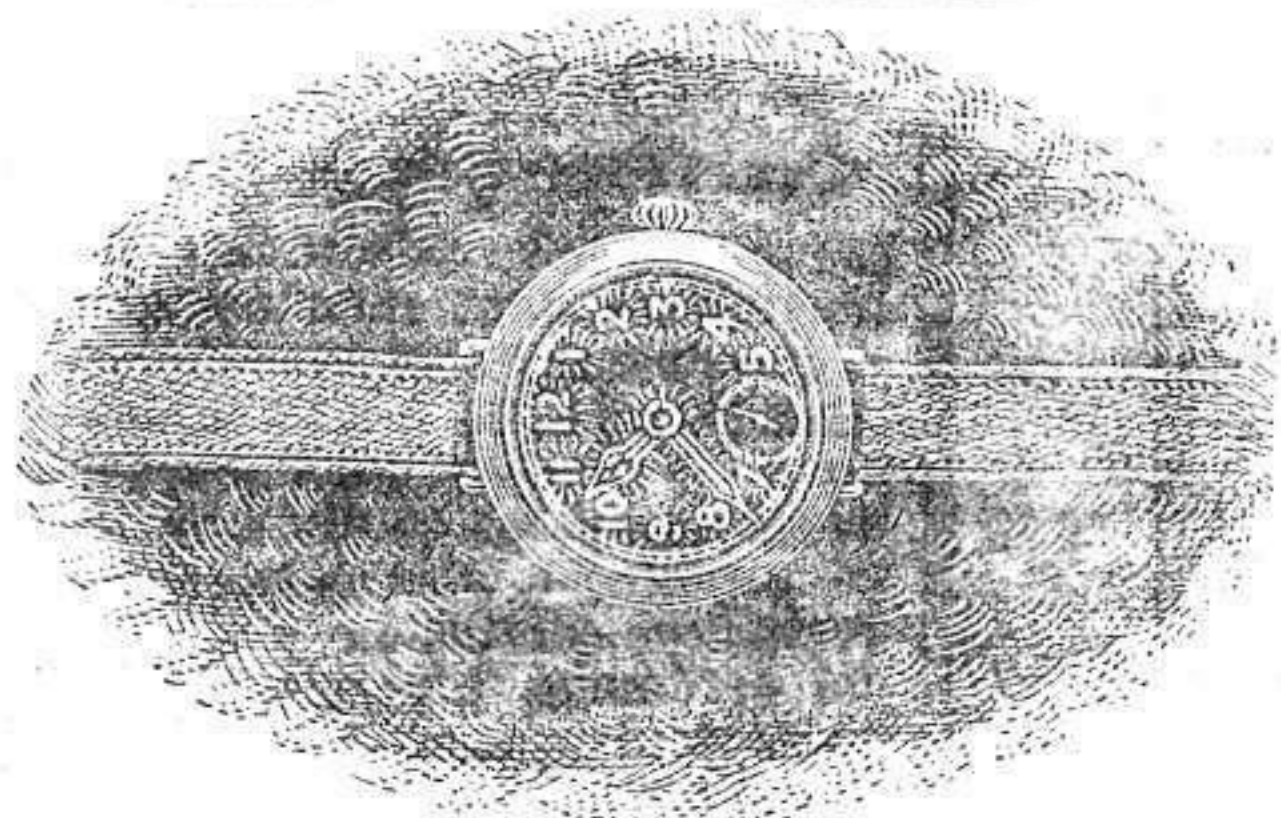
BORNE Y SANTO DOMINGO

JORBA



SÓLO HASTA EL 15 DICIEMBRE

serviremos estos artículos á los precios que anunciamos



Gran novedad.—Reloj pulsera luminoso, muy práctico, con minuterios para poder saber la hora exacta en la obscuridad.—En níquel y acero, uno, 11,25 pesetas.
Franco de porte



Util y económico.—Reloj pulsera en níquel y acero, hora exacta; garantizamos su marcha.

Uno, 7,50 pesetas

Franco de porte



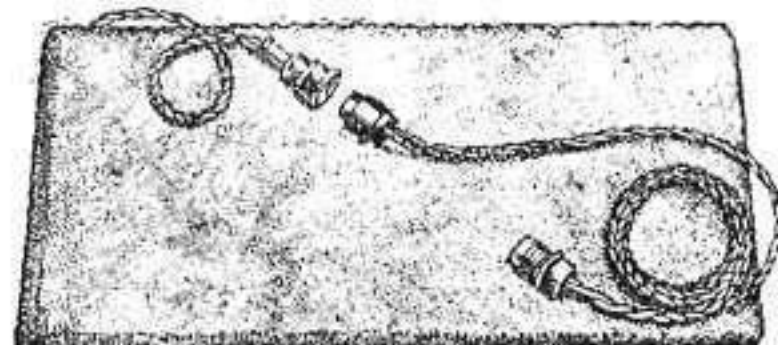
Lamparillas eléctricas para bolsillo.—Cuerpo litografiado, imitación piel, en varios dibujos y colores, con tapas de hojalata y lente, tapa charnela en el fondo.

Una, 1,65 pesetas

Pilas de recambio á 0,65 ptas. una

Bombillas » 0,50 » »

Porte á cargo del comprador

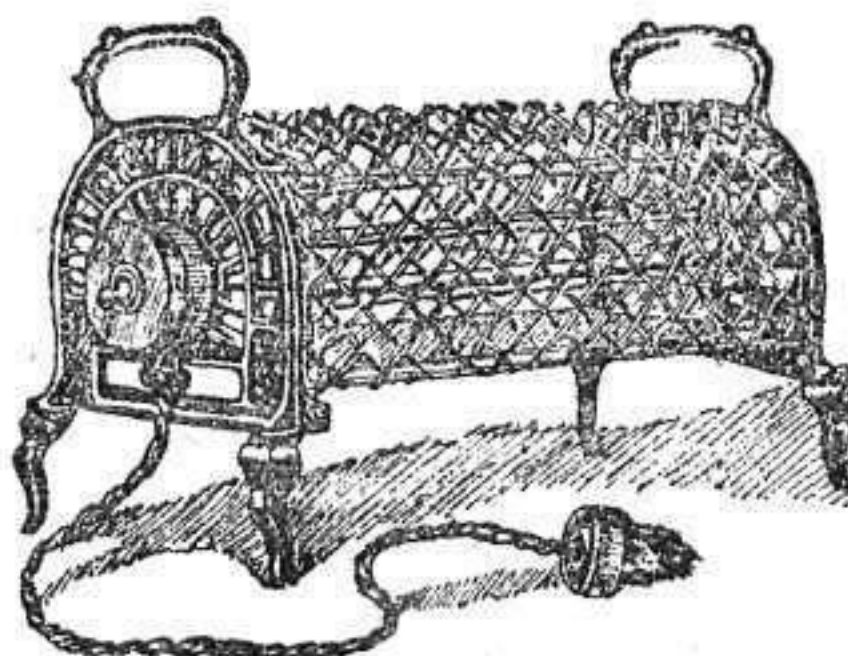


Alfombra eléctrica.—Muy poco consumo. Produce un calor muy agradable.

Para los pies, 11,05 pesetas

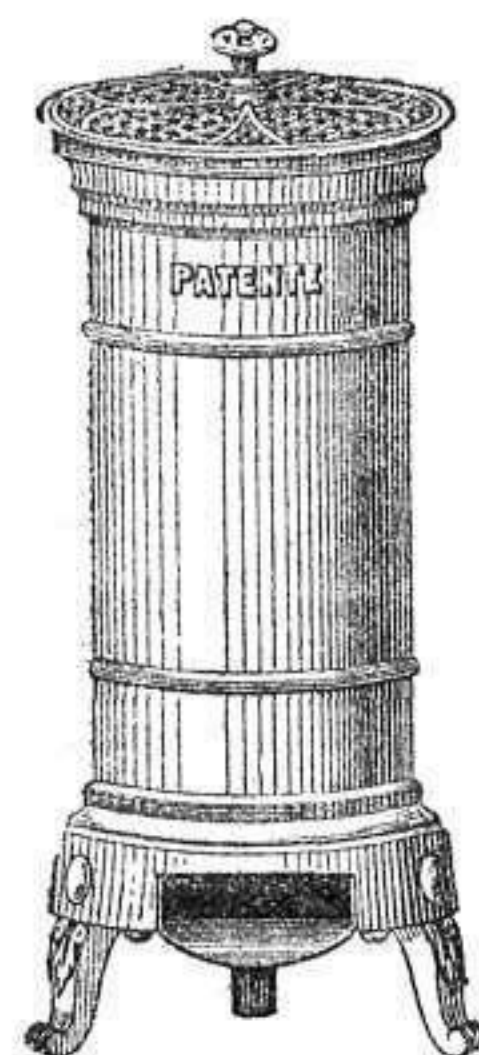
Para la cama, 13,05 pesetas

Franco de porte



Estufa ideal para pequeña habitación. Adaptable á cuarto de baño, despachos, saloncitos, dormitorios, etc. Hemos vendido muchos centenares de estas estufas, con éxito inmejorable.—55 pesetas.

Porte y embalaje á cargo del comprador



Estufa alimentada con serrín.

Ultimo modelo con patente de invención.—Sus ventajas sobre todas las de carbón. Nuestra estufa moderna supera á las actuales, por admitir indistintamente toda clase de combustible á gusto y conveniencia del consumidor. Por su perfecta higiene, pues alimentándola con **serrín** puede establecerse sin cuidado dentro del aposento cerrado de cualquier enfermo. Por su gran economía, debido á su tiraje indirecto, su gasto escasamente excede á 2 céntimos por hora.—Modelo B número 1. **Estufa** de sola calefacción, para salón, comedor ó departamento regular. Es la forma elegante y esbelta; contiene un plato para aguas é hierbas, á fin de aromatizar la habitación; su tamaño es de 23x62, y su precio 25 pesetas.

Portes y embalajes á cargo del comprador

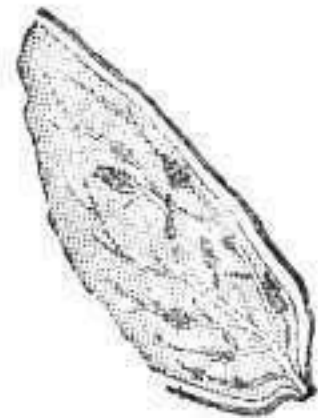
AL HACER EL PEDIDO ENVIAR SU IMPORTE POR GIRO POSTAL

DESARROLLAD y FORTALECED

VUESTRO PECHO

Con mi método sencillo, EXCLUSIVAMENTE externo, empleado con éxito por millares de personas del mundo entero
DOCTORES EN MEDICINA
de los más conocidos han constatado sus maravillosos efectos y lo recomiendan á sus clientes

La enfermedad, el cansancio, y también las consecuencias del parto, fueron la causa de la debilitación de mi pecho, de mis espaldas osseas y de las saleras profundas, que hacían mi desespero. Estas desgracias físicas no herían solamente mi orgullo de mujer, pero asombraban ó hasta arrebatában todos los placeres de la vida. Era privada de estas miradas de admiración á las cuales todas las mujeres son siempre muy sensibles; pero lo peor es que mi situación social padecía de un modo sensible de esta influencia. Los vestidos, los



Un seno inanimado antes del tratamiento



tenía mi idea y un fin, y nada me costó para lograrlo á obtener.

Después de meses de pesquisas, concluí por descubrir un método que apliqué primeramente sobre yo misma, y que me dió resultados maravillosos.

Animada desde entonces por el suceso, siempre creciente, de mi EXUBER

BUST DEVELOPER deseo que toda persona poco favorecida por la naturaleza haga un ensayo leal. Desde su descubrimiento, mi método ha dado á millares de señoras re-

sultados notables en un espacio de dos ó tres semanas. Tengo pruebas escritas, pero aquí el espacio me falta para reproducirlas todas. Un gran número de médicos, entre los cuales podrían citarse los doctores CECCALDI, DUCHE, TRIFONOFF, recomiendan y prescriben mi método á sus clientes, habiendo reconocido ellos mismos los buenos efectos. Sería muy feliz de dar consejos gratuitos y discretos á todas las señoras y señoritas que desean tener el pecho desarrollado y firme. Un tratamiento de dos ó tres semanas, no pidiendo más que algunos minutos diarios, puede dar á su pecho bajado ó ausente, el desarrollo y la firmeza que desea usted. Mi tratamiento es exclusivamente externo; ni pildoras, ni comprimidos, ni seilos, etc.

Envío gratis á toda lectora de MUNDO GRÁFICO que me envíe el cupón más abajo, cortado con su nombre y dirección, el medio para dar al busto el desarrollo y la firmeza deseada.

Si sostengo que mi método, que he descubierto por un feliz azar, es eficaz é infalible, no es para recoger gloria, sino con el fin de hacer conocer un tratamiento racional é higiénico á las personas que han empleado todos los remedios sin resultado alguno, y que con mi EXUBER BUST DEVELOPER serán maravilladas de los resultados.

No quiero decir aquí cuánto he padecido, pero

DESARROLLO	ATESTACIONES	FORTALECIMIENTO
Sra. N. B., Sevilla,	Madrid, ha desarrollado su busto de	19 cm. en 24 días
Sra. C. G., Leganitos,	—	21 cm. en 28 días
Sra. I. R., Alcalá,	—	23 cm. en 25 días
Sra. C. D., Velázquez	—	25 cm. en 29 días
Sra. F. N. S., Paseo Colón, Barcelona	—	22 cm. en 26 días
Srta. T. B., Calderón de la Barca, Málaga.	—	20 cm. en 22 días
Srta. L. Y., Caballeros, Valencia	—	18 cm. en 19 días
Sra. B. V., Arenal, Madrid, ha fortalecido su busto en	24 días	
Sra. G. N., Carmen,	—	25 días
Sra. O. N., Tetuán,	—	22 días
Sra. C. U., Ronda San Pedro, Barcelona	—	19 días
Sra. C. E., Plaza Constitución	—	29 días
Sra. B. P. G., Méndez Núñez, Sevilla,	—	27 días
Sra. O. L., Coso, Zaragoza	—	21 días

CUPÓN GRATIS

para el desarrollo y fortaleza del pecho. Las cartas deben ser franqueadas con 25 céntimos y acompañadas de 25 céntimos en sellos de correo, y dirigidas á la señora Hélène DUROY, división 585 G, 11, rue de Miromesnil, PARIS.

Dirección..... Nombre.....

PA... Muebles Extraordinarios
de Nogal, Caoba ó Pino
PA... Mesillas y PA... Armarios
PA... LOMINO
Despacho, Atocha, 57. Teléfono 3.100.
FÁBRICA, SEGOVIA, 26.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

STILOGRAFICAS

DE CAUCHO CON PLUMA DE ORO á 3,50, 4,50, 6, 8, 10 y 12 pts.

CASA MOZO.-ALCALA, 9-Tel. 4.503

Fábrica de Edredones y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES

VENTA POR MAYOR Y DETALL
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS
ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel. 4.847

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pajaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

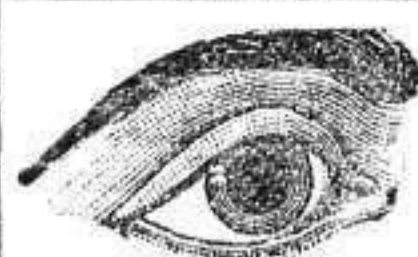
Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario belga

Canario flauta

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO

COÑACS GRANDES PREMIOS PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID



interesante libro gratis

¡ENFERMOS DE LA VISTA!
NO MAS MIOPES PRESBITAS NI VISTAS DEBILES

Con solo friccionarse en las sienes con el maravilloso producto italiano de fama mundial «OIDEU», evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una envidiable vista, incluso las personas septuagenarias. Pedid, hoy mismo, el in-

terés á los concesionarios: BERNARDINI Y C.º, Plaza de Santo Domingo, 8, Madrid

SE REGALAN 9.000.000 DE PESETAS

ó sean 5 pesetas de participación en los números 36.260 y 49.199, del sorteo de Navidad á todo comprador por valor de 150 pesetas minimum. APRESURENSE á pedir el catálogo con las condiciones de compra y opción á la participación

OCHO DÍAS
PARA PRUEBA
Facultad de devolución
caso de no convenir

20 MESES DE CRÉDITO



Escopetas de caza

ARMEROS DEL MUNDO, EN EL PAIS DE LAS ESCOGIDISIMAS, MARCA "WOLF", PATENT, FABRICADAS POR LOS MEJORES OBREROS BUENAS ESCOPETAS Y ARMAS CÉLEBRES

Las más hermosas, las más prácticas, las mejores y las más seguras de las ESCOPETAS de caza

Probadas en el banco de pruebas para las mejores pólvoras sin humo

PRECISIÓN MATEMÁTICA

TODA CLASE DE GARANTÍAS

20 MESES DE CRÉDITO ~ PESETAS 12,50 AL MES

LA CAZA

Afición deliciosa que hace revivir las horas de emoción las más agradables y que hace saltar el corazón de alegría y placer.

¡LA CAZA! La carrera loca por montes y valles con la maravillosa perspectiva de regresar por la noche á su casa con la bujaca rebotando de magnífica caza. ¿No es la expresión más vibrante, la más completa de la dicha de vivir?

¡Pero hace falta una buena escopeta! De lo contrario, la dicha se cambia en sentimientos, en desánimo y, á veces, llega uno á ponerse de mal humor. Es necesario un inseparable y fiel compañero, sobre el que se pueda contar con la precisión absoluta en el momento psicológico...

¡Una buena escopeta! Es sencillo, se dice pronto...; pero los que, por oficio ó por experiencia, saben, les explicarán las dificultades que hay que vencer para tener la suerte de agenciarse lo que se llama ¡una buena escopeta! Tal arma, que se vende muy cara, no vale tal otra que se vende á precios al alcance de todos.

En perfecta confianza, permitanos, lector amable, presentar las mejores escopetas de caza, fabricadas especialmente para nosotros por la más célebre manufactura del mundo.

La clase de escopeta que aquí le ofrecemos, resume todo lo mejor que se hace en el Universo. Es arma segura, ideal, magnífica, lujosa, respondiendo á todas las exigencias de la caza en España.

Todas nuestras armas han pasado las pruebas oficiales y llevan en los cañones la marca de garantía «WOLF» patent. Estas pruebas se hacen con las pólvoras sin humo

SISTEMA HAMMERLESS.—ESCOPETA de dos tiros, fuego central, calibres 11 ó 16, MOVIMIENTO de seguro automático, ARMAMENTO automático, basculando simplemente el cañón; CAÑONES extrafinos de acero comprimido decarburado, especialmente establecido para las pólvoras piroxiladas; cañón «choke», perfeccionado á la izquierda, y «medio choke», perfeccionado á la derecha; BRUNIDO de negro de guerra inoxidable, BANDA hundida, labrada mate; CIERRE de triple cerrojo, TRANSVERSAL redondo, CAJA forma pistolet; PESO aproximado, de 2,800 á 2,900 kilogramos.

En 20 plazos mensuales de ptas. 12,50 al mes.

Al contado, 15 por 100 de descuento.

piroxiladas, las más fuertes, que dan, en el calibre 16, hasta 418 kilogramos de presión por centímetro cuadrado. Una velocidad inicial de 252,5 metros por segundo á 15 centímetros de la boca del cañón.

Estas pruebas se hacen en el

BANCO DE PRUEBAS

Es decir, que nuestras escopetas son seguras y que no hay que temer ningún accidente empleando las cargas reglamentarias.

Cada uno sabe que el cañón de la izquierda no es «choke» más que en las buenas escopetas.

¡NADIE DUDARA UN INSTANTE PARA SUSCRIBIRSE! Todo el mundo querrá poseer una de nuestras escopetas racionales, seguras, prácticas, las mejores que han sido fabricadas hasta la fecha.

Las condiciones de venta son imposibles de rehusar; la escopeta es entregada inmediatamente y no se paga cada mes más que una pequeña cantidad hasta la completa cancelación del precio total.

Pídase también, según gustos, catálogos de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes y discos.

Ptas. 250,00

Ptas. 212,50

Pídase gratis y franco el catálogo y condiciones á la casa
S. LOINAZ Y COMPAÑÍA, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU GÉNERO

ESTABLECIDA EN 1908

¡Esta Cabellera en 36 Días!



Yo no conozco al Sr. Bichon; nunca le he visto. Sin causa aparente, se le aclararon los cabellos, hasta el extremo de que el cuero cabelludo aparecía casi completamente desnudo. El 31 de Mayo, dicho señor ensayaba tímidamente mi Sève. El 6 de Julio, empezaba un tratamiento formal con mi Sève nº 2, y el 28 de Agosto me escribía lo siguiente:

«Se me ha acabado el frasco n.º 2; me ha vuelto á salir el cabello, muy poblado. Al verlo, nadie podría creerlo claro que antes estaba. Al emplear su «Sève» no esperaba yo obtener tan buen resultado y en tan poco tiempo. Sobrepuja á todo cuanto yo suponía, por lo cual estaré á usted eternamente agradecido.»

Y el 5 de Septiembre volví á escribirme: «Con mucho gusto envío á usted el retrato mio que me ha pedido. Puede usted hacer de él el uso que quiera para probar la eficacia de su «Sève».

20.000 TESTIMONIOS SEMEJANTES

AUTÉNTICOS INDISCUTIBLES, con nombres y señas, se hallan á disposición de todo el que quiera consultarlos en mi laboratorio.

Yo doy **100.000** francos

M. G. BICHON, Rue de la Source
à Gourmaison-Pornic (Loire inf.)

siempre, á cualquiera que pruebe que mi célebre Sève capillaire no detiene en 8 días la caída del cabello y no le hace volver á salir á cualquiera edad, con el color primitivo, sea cual fuere la gravedad ó la antigüedad del mal.

NUNCA FRACASA

PARA RECIBIR GRATIS, bajo sobre cerrado, la exposición del método, escribid ó acudid al Laboratorio OLBÉ, 22, Rue des Martyrs, Section 8, Paris

Su mejor
amiga
es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Elijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

El amor propio exige
conservar la dentadura limpia

Use Vd. la tan conocida

**PASTA DENTIFRICA
COLGATE**

COLGATE & CO., NEW YORK.
1806 - 1915



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Herposilla, 57.



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

No fatiga el Estómago.

No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca.
Este FERRUGINOSO es ENTERAMENTE ASIMILABLE

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS

DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ADOQUIRIR pieles, manguitos, guantes, pañuelos, corsés, horquillas, bolsillos, cuellos, Botoneras, 1, Mercería. Precios almacén.

A COMPRAR barato. Fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor): Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montero, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ADMINISTRADOR de líneas en Málaga, se ofrece. Solidas garantías. Referencias: J. Bourman, Beatas, 19, Málaga.

Adorada mía: Cuando quieras retirará el paquete depositado ya. S empre pensando en ti queriéndote más y más. Donaufer.

ADOQUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep. Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

ALBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garees y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal, Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AAMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

AAMPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones; grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

ARTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor, San Carlos, 4, Madrid.

AUTOMÓVILES «Elizalde», de fabricación española, Prim, 1.

AVICULTORES: Phenix, Aves de lujo: Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melma, Nápoles, 99, Barcelona.

AVICULTORES. Remito catálogo aves, conejos, huevos, material incubación. Granja San Martín, Isabel II, 19, Alicante.

BALCÓN JARDIN. Aparato ideal. Permite regar recogiendo depósito agua sobrante. Representante: Madrid, Santa Teresa, 12.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARRO, TOS. Jarabé de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Clarita: La ampliación de tu retrato está terminada. Te la llevará dentro de pocos días. No te olvida ni un instante tu Chispa.

CENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 61, Madrid.

CIENCIAS OCULTAS. Magnetismo, Sonambulismo, Magia, Cartomancia. Catálogo interesantísimo, 25 céntimo. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

DEBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, 1.º, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher, Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo, San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL AMOR A TRAVES DE LOS SIGLOS. (Historia de la Prostitución.) Espléndida publicación con magníficos grabados y dibujos: 50 céntimos cuaderno. Administración, Paseo Luchana, 16, señor Barbadillo.

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL INVIERNO se pasa caliente y divertido con una «Estufa» y un «Gramophone» de los que vende Ureña, Prim, 1.

ESPECIALIDADES IMPERIUM. Crema, desarrolla el seno. Loción hace crecer el cabello, y otras para hermosear. Folleto gratis. E. Manzanero, Freixuras, 6, 1.º, Barcelona.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recetanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordan; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

GRATUITAMENTE proporcionamos servidumbres, dependencias admirablemente informadas. Facilitamos colocaciones sin cobrar anticipos. Agencia Americana, León, 32.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HERPES, barros, etcétera, desaparecen usando jabón «Zuckoob». Remitiré pastilla contra 4 pesetas. Vicente Provincial, Catiellón.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia, Palencia.

IMOTENCIA.

IMOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia. Debilidad sexual, Espermatoreia. Mandad sello de 0,15 y recibireis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

IÚTIL emplear depilatorios. Sólo destruye radicalmente el vello M-R., profesor electrolisis, Génova, 9, Madrid.

IMOTENCIA. Desaparición rápida radical con medicación moderna. Pídanse detalles gratis á M. Leville, Cortes, 552, Barcelona.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernandez Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Puyo, Abada, 19, Madrid.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Lunes y Viernes, precios económicos. 50 céntimos velos todos colores.

LA VIRILIDAD. Como se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 350 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANUAL de Hipnotismo. Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50;

á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Puyo, Abada, 19. Apartado 322, Madrid.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

MARCIANO, Montero, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; ahonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

Melba (como la cantante). Vous souvenez-vous un petit peu. Pas á reprendre une belle promenade?

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Ronald, Núñez de Arce, 17.

Njnhe vmhv: Tqds lqsdh vsjqt revutv. ¿Crynd qujch bhujq tavhu vsyvg rndhv qntr sthqs jnpvs crvdq ndltj pqduj ajqr hjujl qeruv 18.

NOVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

PARA ganar á la Lotería y en todos los juegos de azar, interesantísimo libro: precio, 2 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibireis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectuase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

PLATANOS: envío postal 5 kilos por pesetas 3,25. Joaquín Pirez, Viera Clavijo, 20, Las Palmas.

POSTALES: Inmenso surtido en platino, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

REPRESENTANTES con buenas comisiones y sueldo necesito. Escribir José Calvet, Apartado 580, Barcelona. Remitir sello.

REUMA, gota, obesidad, neuralgias, neurastenia, diabetes, parálisis, atonía, estómago, hipercloridia, cúranse maravillosamente, baños hidroeléctricos emanatorio radium. Paseo Recoletos, 31.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Dro-

guerras, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SE VENDE Barguño árabe, armas blancas, cascos romanos. Todo antiguo. Razón, Correo, 2, Limpia-botas.

SORDERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hügel, Paseo Recoletos, 31. También curase ozena (fétidez aliento).

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas.

piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

TARJETAS POSTALES. Alfonso López y C. Por ampliación negocio han trasladado su residencia a Madrid. Carrera San Jerónimo, 12.

TRABAJO DE ESCRITURA (para propaganda toda España nuestros sensacionales inventos) fácil, bien remunerado, para personas ambos sexos tengan letra regular. Escribir «Establecimientos lisboenses», Lisboa (Portugal).

UNGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

UREÑA: Estufas y aparatos eléctricos, Prim, 1.

VENTA URGENTÍSIMA: Vendo muy barata Villa reciente construcción. Vistas al mar. Nicolás Calvo. Estanco. Irún.

Xixita mia: Por indicios asaltádome dudas si abreviarse ó retrasaría lar-

gamente vernos. Impacientísimo. Siempre queriéndote.

1. Te suplico que cuando pue las escribas, pues ya comprenderás mi impaciencia. Sólo vive para ti y el niño.—2.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

1.916 Postales felicitaciones con versos. Vienas Munk. Modelos exclusivos. Pídase catálogo. Dümmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán.



EN SOLO 30 DIAS
obtendréis un hermoso

SENO como éste!! Protuberante, duro, perfecto. **Tratamiento científico externo.** Desarrolla y redondea rápidamente y de modo sorprendente cualquier seno flácido, de poco volumen, cuyo desenvolvimiento y natural turgencia impide cualquier causa: parto, aborto, anemia, etc. **Panacea maravillosa** contra las arrugas, tornando la piel aterciopelada y de nacarada blancura. Precio de una caja **Crema Belleza Otero** con regalo, ptas. 6,50. Tres cajas (tratamiento completo) ptas. 16. Una cajita (para experimentar), ptas. 2,00. Elegante catálogo ilustrado, «Tesoro de Belleza» **gratis** á todo el que lo pida. Los pedidos al **INSTITUTO OTERO**, Plaza de Santo Domingo, 8, Madrid.

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Señora y Caballero. Novedades inglesas y del país. Impermeables de paño Carrera de San Jerónimo, 51, bajo, derecha

¡¡FUERA VELAS!!!

USAD LAS DE BENCINA

Gastan 5 céntimos en 12 horas
Como grabado, 6,50 Sin Pantalla, 3,50

LUZ AMOR

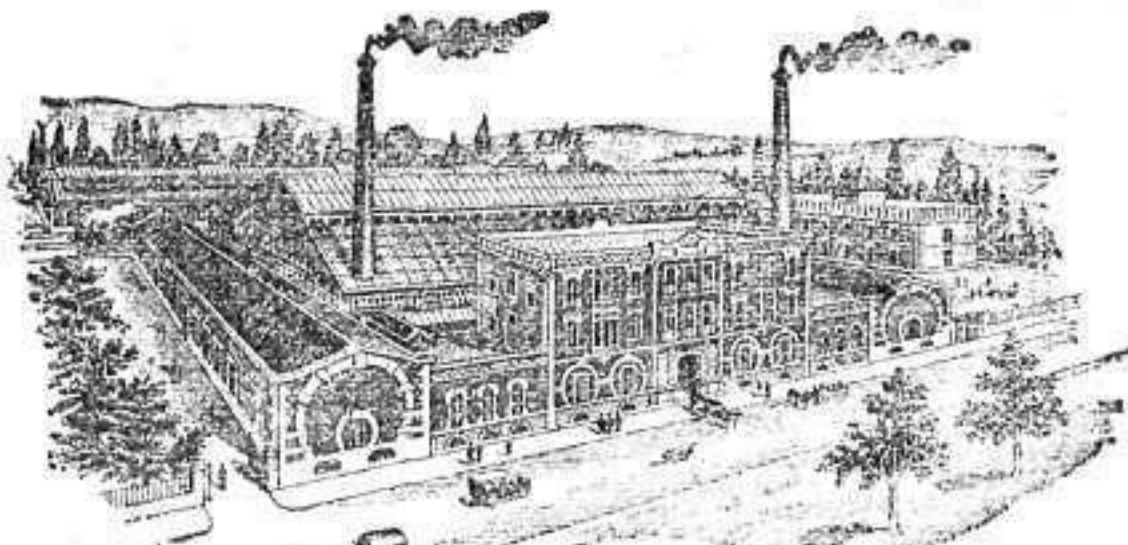
La mejor para el campo
Catálogo Alumbrado Novedades gratis.
Certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES

FERRAN. Fortuny, 7, M. G., Barcelona



CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS, causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL**, cura fácilmente la **ESTERILIDAD** de la mujer. Pídese prospectos gratis. CLÍNICA MATEOS Arenal, 1-MADRID

ORO Y PERLAS, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas
Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS

ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

CAZADORES



Accesorios de caza y pesca, cartuchería cargada de caza de todas clases. Venta y encargos de las escopetas de Sarasqueta.

CASA AZURMENDI
Esparteros, núm. 4, Madrid

RAMOS



Ultimo adelanto en Pelucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. **HUERTAS**, 7.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid

Lecciones sobre la Moda



Interesante publicación semestral de patrones de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda, por medio de los **Patrones Graduables Martí**. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de invierno 1915-16 consta de 35 patrones tamaño natural, todos graduables á todas medidas, con sus figurines correspondientes, 18 grandes planchas con cerca de 100 modelos, auténticas creaciones de los más famosos modistos parisenses, y un cuaderno explicativo con sus lecciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastré, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, toreras, abrigos, manteletas, corsés, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 pts.; certificado, 6 pts. Extranjero, 7 pts. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la **Academia Central de Corte Martí**, P.º de Gracia, 59, Barcelona. T.º 7.231

Academia Central de Corte Martí, P.º de Gracia, 59, Barcelona. T.º 7.231



PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. Alimento ideal aconsejado por todos los médicos á los anémicos, á los convalecientes, á los débiles, á los agotados, á los ancianos, á todos los que sufren del estómago y á los que digieren difícilmente.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona
De venta: farmacias y buenas droguerías.



EDUARDO SCHILLING

(Sociedad en Comandita)

ARMAS :: ARTÍCULOS DE VIAJE

EFFECTOS

PARA TODOS

LOS SPORTS

FABRICANTES
DE LAS RENOMBRADAS

ESCOPETAS

marca **JABALÍ**

MADRID BARCELONA VALENCIA
Alcalá, 14 Fernando, 23 Paz, núm. 13

DEBILIDAD GENITAL

—se cura radicalmente—
y con absoluta seguridad con **“Genitalina”**

del sabio alemán Dr. WAGNER

Uso externo **Pesetas 10 el frasco**

Depósito en Madrid: Farmacia COIPEL, Barquillo, 1.—Barcelona: J. SEGALÁ, J. CALMET



Multicopista Cyclostyle

Reproduce fielmente la escritura manual y la de la máquina de escribir. 3000 copias con un original

Pídase el Catálogo a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

FINCA de UTILIDAD y RECREO

Se vende barata una de unas 60 hectáreas de buena tierra cultivable y abundante arbolado, con salto de agua propio, hermosa casa vivienda con jardín y huerta, grandes edificios cuartos, pajarero, graneros, etc., propia para granja agrícola o establecimiento de industrias derivadas de la agricultura. Está situada a 500 metros de estación del ferrocarril el Norte y a 4 kms. de capital de tercer orden. Informarán en la Administración de este Semanario.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión.

La casa que más barato vende es la de **PEREZ HERMANOS**
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **SR. GUANTER**, Preciados, 7, principal; 9 a 1-4 a 7. Casa fundada en 1880.

Anís Moscatel

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA
LOPEZ Hnos.-Málaga
VINOS, COÑAC y LICORES
Se admiten representantes con buenas referencias.

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pédid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



MARCA REGISTRADA

Se hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami. — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier brillantina y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños o negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España. — En la población o pueblo que no



PECHOS

Desarrollo, belleza y enduramiento en dos meses con **PILDORAS CIRCA-**

SIANAS, Doctor Brun, 24 años de éxito mundiales el mejor reclamo, 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico, Valladolid, Calvo, Coruña, Sánchez, Jerez, González, Las Palmas, Lleó, Santander, Sotorrió, Alicante, Aznar, Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellós a Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



CALZADOS

BOLSA, 16
(ANTES AYLAS)

PERPIÑAN

Embajadores, 28
POSTAS, 23

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA “INSTITUCIÓN CERVERA” VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado. Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ARTRITISMO · REUMA · GOTA

PIPERAZINA D.^R GRAU

PAPEL DE FUMAR



BAMBU



Fábrica de
Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.^A RIVERO, 11



CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS N^o 1 Dup^{do}

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, **Calle de la Paz, M. G., Valencia** (España).

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos ó instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Practico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Practico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.